四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太玄經卷六七

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣李昇

太玄經卷六

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從䠠至養第六

☵ 三方二州二部二家 䠠 人玄陽家五土中中亦象明夷卦

陰征南陽征北物失明貞莫不䠠䠠 行屬於土謂之䠠者寒露節終於此首之次四霜降氣起於此首之次五斗指戌無射用事征行也陰南陽北故萬物失其明正之道䠠䠠然故謂之䠠䠠之初一日入房宿三度

初一 䠠復睒天不覩其軫 一水也而在土行土克於水故䠠䠠然也睒窺也䠠晦也䠠復而窺

天天道高遠不可覩察故不見其畛界也測曰瞢復睽天無能見也瞢瞢不明故無能見也

次二明復睽天覩其根二為目又為日故明也睽目俱明所照者遠覩于人事無所不見故覩其根者也測曰明復睽天中獨爛也無所不見故爛明也

次三師或導射豚其埻師為瞽者也豚遁也埻射的也木在土行數相克故瞽也亦為進人人之欲進必須明分分之不明猶瞽導射而遁其夫志不正也測曰師或導射無以辨也尊者不明故無以別也

次四鑒貞不迷于人攸資四金也故為鑒鑒之正者猶為不迷況得賢者與為治乎于於也攸所也資取也於人所取是者無過于鑒賢也測曰鑒貞不迷誠可信也以賢為鑒可保信也

次五倍明仮光觸蒙昏五為天子

當以賢自比為明自光家性瞢瞢未知所就故倍仮明光而觸昏也測曰倍明仮光人可頻也倍仮光明人所不錄也

次六瞢瞢之離不宜熒且妃六為上祿而在瞢家故瞢瞢也瞢猶熒熒也離為日熒謂月也君熒然若日之將出不可熒然若月之將毀也妃小貌也終當如離離日也故不宜小也測曰瞢瞢之離中熒熒也熒熒而進勝熒而退也

次七瞢好明其所惡七為失志在瞢之家益以不明志失禍生惡加乎下好自文飾求明於人故好明其所惡也測曰瞢好之惡著不可昧也惡而求明昧更著也

次八昏辰利于月小貞未及星昏日入也日入月出轉相繼續故言利于月也以月續日可以小正故言小貞未及如星爛布天下也測曰昏辰利月尚可願也以月繼日

故猶可頤樂也

上九時𨂻𨂻不獲其嘉男子折笄婦人易哿

哿笄飾也男子有笄婦人哿之以飾𨂻𨂻長歎也嘉善也男謂九也婦謂八也金木相克故笄折哿易故不獲其善也八生於七今力克之故七復仇而消男也

測曰不獲其嘉男死婦歎也

男子消亡而女長歎也

𝍒 三方二州二部三家

窮

入玄陰家六水中上象困卦

陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽

行屬於水謂之窮窮者言是時陰氣盈滿於天地之間故曰塞宇玄離日閣天謂之宇是也故陽氣無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之初一日入心宿二度

初一窮其窮而民好中

中忠信也陽位陰家君子之道也君子之道故有窮爾窮而不濫忠信之道也下大其中民之所好故好

中也

測曰窮其窮情在中也（上苟不欲民之所好在忠信也）

次二窮不窮而民不中（二為小人故不以窮為窮而濫竊足己故民不忠也）

測曰窮不窮詐可隆也（不可厚行詐也）

次三窮思達（三為進人而在窮世故而自思以求達道有似仲尼之畏於匡也）

測曰窮思達師在心也（師循也思循文王之道也）

次四土不和木科楕（土為五也木謂三也木克於土故不和也土而不和吐生而不育故皆科枯枝葉不布亦金克木之所致也）

測曰土不和病乎民也（五為君位君而不和故民病也）

次五羹無糝其腹坎坎不失其範（範法也五為君位處於窮世世窮身約故羹無糝也土為大腹腹大不充故坎坎也然而自約不失其正也）

測曰羹無糝猶不失其正也

窮不易道故不失也次六山無角水無鱗困犯身角禽也鱗魚也皆山水之所畜而任窮世故獸魚託焉託而無救故身犯困也測曰山無角困百姓也萬物窮而無託故百姓困者也次七正其足蹛于狴獄三歲見錄七火也亦稱君子之道正直而已而以歲火為水所克世窮見克若蹛獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟三槐九棘理以正曲曲得其情方見錄也測曰正其足險得平也世雖窮險貴得其平也次八涉于霜雪纍項于郗霜雪以喻害也八為小人小人在上下民履害涉履其難為己之纍項高郗甲甲高不敘難之所生故言霜雪霜雪木之害也測曰纍項于郗亦不足生也不敘之世不足賢者之所生也上九破璧毀圭曰竈生鼁天禍以他九金

也故稱圭璧為土所克故圭璧破也九為君子君子守義者也義然後取今在窮家羨而無㮕坎坎不足故曰竈廢也竈虫也虫生於竈下不偶天禍故以他也

測曰破璧毀圭逢不幸也

圭璧毀破故逢不幸也

☷ 三方二州三部一家 人玄陽家七火上下象剥卦

割

陰氣割物陽形縣殺七日幾絶

行屬於火謂之割割者言陰氣甚急減割物之形體陽無所據縣絶於天地之間餘去冬至四十九日當言七七但言七者約數之也幾近也言於此至來復之日亦近於割絶故謂之割割之初一日入尾宿二度

初一割其耳目及其心腹厲

一坎也故為耳目耳目所以見於遠心腹之臣遠施耳目以眙明境外而見割止忠言不用故厲厲危也

測曰割其耳目中無外也

耳目之臣而見割滅故無外也

次二割其肬贅利以無穢

二火也火性外照陰為疾疫故有肬贅割而去之疾除穢去無累於身故言利也

測曰割其肬贅惡不得大也

除其穢疾故惡不得大也

次三割鼻食口喪其息主

三為進人而在割損之世茍念自進以鼻食口非益之道也君子之益隆基本上下相配也鼻者氣息之主也今而見割故喪息主也

測曰割鼻喪主損無榮也

喪身之主無榮也

次四宰割平平

四為公侯故稱宰平平切無私家性為割割君之祿以施於下平心正意各得其所故曰平平也

測曰宰割平平能有成也

各得其所故有成也

次五割其股肱喪其服馬

五為天子位陽家之土暗昧之主也服馬以喻臣也股肱良則庶事康今者割喪失其所任也故服馬喪也

測曰割其股肱亡大臣也（君道暗昧故大臣亡也）次六割之無創飽于四方（宗廟之道下之所奉割損財貨以祿於下若水之性故無創也下得其道故四方飽也）測曰割之無創道可分也（以道為惠周流四方也）次七紫蜺喬雲朋圍日其疾不割（紫蜺慶雲圍日災祥也先慶後災所以儆時也七為失志故為疾陽家之陽故不割也）測曰紫蜺喬雲不知刊也（臣之不正不知刊除也）次八割其蠹得必疾（八稱君子感天之變知下不正而除去之則得我心所疾也）測曰割其蠹國所便也（割去不正便於國也）上九割肉取骨滅頂于血（肉以諭民骨以諭君九者金也割害於八家性為割益以殘賊割取人民以及其君頂最於上故見滅也滅沒也）測

曰割肉滅血不能自全也唯七不割故九不得獨自全也

☶三方二州三部二家止人玄陽家八木上中象艮卦陰大止物於上陽亦止物於下下上俱止行屬於木謂之止者霜降氣終於此首之次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之止止止之初一日入尾宿六度

初一止于止內明無咎陰陽隔絕各止其所故能如水內自清明時行則行時止則止故無咎也

測曰止于止智足明也知難則止智足明也

次二車軔俟馬酋止二為平人不隱不仕家性為止故車則軔俟而馬就止也

測曰車軔馬止不可以行也晏然無求故不行也

次三闢其門戶用止狂蠱三為門戶家性為止故門戶闢也蠱淫也是故重門

禁暴客闕止狂淫也測曰闕其門戶禦不當也狂淫之人當禁止也次四止于童木求其疏轂四為金而克於木故童木也而求其實非其時也果為疏轂也測曰止于童木求其窮也求疏童木故窮也次五柱奠廬蓋蓋車轂均疏五為天子位故稱車蓋奠置也柱置待廬猶置臣待君也君處重蓋之中故重言蓋也轂善也均平也疏大也居上以道故平大也測曰柱及蓋轂貴中也貴處中央天之位也次六方輪廣軸坎軻其輿六為上祿故有輪輿之事若齊車也七稱車六稱輿六克於七故坎軻也測曰方輪坎軻還自震也坎軻不安故震怖也次七車累其俔馬獵其蹄止貞俔輪也輪而見累故云坎軻車累馬罷故蹄獵也輪累蹄獵不可乘行家惟為

止故曰止貞也測曰車纍馬獵行可鄰也車纍馬罷不可以遠行止於鄰里次八弓善反弓惡反八木也故為弓善弓反發則善反其故也詩云四矢反兮言反其故處也惡弓者不善發則偏然反也善馬恨惡馬恨善馬常恨養不足也惡馬常恨不早除也亦以諭臣之善惡也春秋傳曰不早為之所是也弓馬皆惡故不可用也絕弸破車終不偃偃止也弓馬不良猶臣不忠直故有絕弦破車之禍也弸弦也測曰弓反馬恨終不可以也以用也弦絕車破不可用也上九折于株木輆于砭石止九為金故稱石反八則克木高上則石困進退不宜故言輆于砭石也測曰折木輆石君子所止也君子守道正其所也

三方二州三部三家 堅 人玄陽家九金上中亦象艮卦 陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊 行屬於金謂之堅者胼固也緒業也言陰氣固盛陽失其業物競堅固故謂之堅堅之初一日入尾宿十度

初一磐石固內不化貞 陽家之陽在金之行毋子之道故石固也磐石之性不可動移故貞也

測曰磐石固內不可化也 內能磐固故不可化也

次二堅白玉形內化貞 家性為堅雖克其本不能消鑠適可鍛冶以為器故內化也必成器故貞也

測曰堅白玉形變可為也 以成器物故可為也

次三堅不凌或泄其中 三東方也帝之所出在於堅冰之月命令當行令行不凌故或恐陽氣泄於中也君而不容則臣不固臣不容則身之失也

測曰堅不凌不能持齊也 君臣相失故不齊正

也次四小螽營營螮其蛡蛡不介在堅螮螮德也蛡國也四為公侯小為有國有土也小螽以諭民也民而營營須德乃安國不在大亦不在小惟德所由道正德固故在堅德也測曰小螽營營固其氐也氐本根也本固則末彊也次五蛡大螮小虛國小德大則民衆殷國大德小故民虛也測曰蛡大螮小國虛空也德不洽境故民不足也次六截螮紗紗縣于九州六為土祿言截德者德輕如毛民鮮能舉之故言紗紗也以細微之德臨有九州九州之民縣命太虛故曰縣于九州也測曰截螮之縣民以康也祐民以德故康寧也次七堅顛觸冢七為失志顛冢背諭高也志失行張故能自高堅高其行觸長若冢也測曰堅顛觸冢不知所行也苟能自高不如

世間之所行也 次八悃堅禍惟用解蟓之貞 東方為龍故諭以解蟓也好直之獸故謂之貞也堅悃其禍不能以情服唯直者而正之也 測曰悃堅禍用直方也 解蟓為獸知直之方也 上九螽焚其翊喪于尸 土火入木木在火上炎焚揚起故燒九也尸主也翊以諭民民而見焚君將安立故主喪也 測曰螽焚其翊所憑喪也 民憑於君君賴於民民而見焚故主亡也

三方三州人玄陽家一水一部一家 成 下下象既濟卦 陰氣方消陽藏於靈物濟成形 行屬於水謂之成者言此時陰氣方消靜於六位陽氣藏於靈祗之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日入尾宿十五度 初一成若否其用不已冥 一君子也

不有其功雖有所成猶若否也常而若否致用不已故冥也測曰成若否所以不敗也謙以得之故無敗事也次二成微改改未成而殆二火也而在於水雖當相害家性為成成熟於物當須水火今水在火下故言未成未成而改故殆也測曰成微改改不能自遂也未成重改故不自成遂也次三成躍以縮成飛不遂三為進人故欲上躍躍而失位當反其故故以縮言之也家性為成苟成而飛躍就尊位據有於衆人貴成功而不追遂而責之也測曰或躍以縮成德壯也必得高位德之壯也次四將成矜敗四為公侯官亞天位據下行陽奉上循陰臣道黜從歸功於五而將自矜非道之正也測曰將成之矜成道病也居下自矜道之病也次五中成獨督大五為天位

處中履和故曰中成尊無與比故謂之獨董督四方故大也測曰中成獨督能處中也能處中央督天位也次六成魁瑣以成獲禍六為上祿故魁然也瑣細也六近於五土克於水故為之瑣雖居上祿而不崇讓必見克害故獲禍也測曰成之魁瑣不以讓也功成不讓禍之招也次七成闕補七為失志故闕成也陽家之陽君子之道也君子之道善於補愆故有闕則補之也測曰成闕之補固難承也補所愆者難承繼也次八時成不成天降亡貞八木也秋之所成也秋之所成而不所成者天降災也天降之災故曰亡貞也測曰時成不成獨失中也宜成不成失中正也上九成窮入于敗毀成君子不成陽家之陽故稱君子君子之言示端而已也成事不說故曰不

成九為成終故曰窮也窮當更生故小毀也測曰成窮以毀君子以終也終竟成道君子之終始也

䷀三方三州一部二家闋人玄陰家二火下中象噬嗑卦陰陽交跌相闔成一其禍泣萬物行屬於火謂之闋闋者言此時陰盛陽藏交跌易位闔閉於下闋密如一萬物皆泣其禍未除故謂之闋闋之初一日入箕宿一度初一圜方杌棿其內窾換家性為闋當密如一而水在火家更相克動如圜鑿方枘杌棿不安測曰圜方杌棿內相失也杌棿不安故相失也次二闋無間二火也而在其行二火合會闋密如一故無間也測曰無間之闋一其二也一陽二陰道相受也次三龍襲非其穴光亡于

室三為龍立冬之後故襲穴也今進於四故非也苟進非次失位妄擬故無光榮於其室也測曰龍襲非穴失其常也非穴亡室故云失常也次四臭肥滅鼻利美貞四為公侯五為天位天位稱肥四親近之故稱臭肥也鼻以和氣金在火家火爍於金故滅鼻也以陰求陽故利奉近尊位故美貞也測曰滅鼻之貞沒所勞也上附至尊故沒身不殆也次五齧齒骨折齒滿缶四為膚五為骨骨以諭陽四為口齒之象也行克於四故齒折也五為土器故謂之缶陽氣在下六位純陰故言滿缶言陽氣滿土下也測曰齧骨折齒大貪利也下克於上故毀折也次六飲汗吭吭得其膏滑六為上祿汗潤澤也神靈所祐故潤澤多吭吭然也百姓蒙福若膏澤之濡滑也測曰飲汗吭吭道足嗜也福祚

天降故足嗜也次七闕其差前合後離木生於火七進得八與母同位故前合也退而得六六水克之故後離也測曰闕其差其合離也進合退離位次決也次八輔其折廬其缺其人暉且偈八木也在火之行火盛金衰故八輔之也金在火行故缺小也毋大以德廬之覆蔽其瑕故廬其缺也能掩二惡見己二美既有光暉當為英偈測曰輔折廬缺猶可善也掩惡見美故可善也上九陰陽啓佁其變赤白九金也啓開也此十月之首陰盛陽閉今當毀外故開佁也金王火廢故變赤為白也測曰陰陽啓佁極則反也極陰反陽也

☷ 三方三州一部三家 失 人玄陽家三木下上象大過卦

陰大作賊陽不能得物

陷不測行屬於木謂之失者立冬節終於此首之次一小雪氣起於此首之次二斗指亥應鍾用事言此時陰大盛陽陽無所據二氣不和萬物之生無所測立陰陽相失故謂之失失之初一日入箕宿六度初一刺虛滅刃虛空也刃溺也水為薄首故謂之刺順流刺下溺滅於空虛之地也測曰刺虛滅刃深自幾也深以幾微自戒也次二藐德靈微失藐小貌二稱小人故小德也靈神也微祥也小德之人不知天命家性流失不敬靈祥故失也測曰藐德之失不知畏微也不違天命故不知畏也次三卒而從而鄉而諫而于其心祖從鄉諫皆是憂懼憂懼卒至之貌也而辭也祖始也憂懼卒始猶可心應三未居官而近於四恐卒見克害故跡憂也測曰卒而從而能自改也見憂而改則無憂也次四

信過不食至于側匿四為公侯陽家之陰則為小人小人居位故信過也既過而失故不食也居祿不當故有側匿也測曰信過不食失正祿也應食而不食故失祿也次五黃兒以中蕃君子以之洗于愆五為天子有輔相之臣土生於火火謂七也故言黃兒謂年老有黃髮兒齒之徵也以自蕃輔承之以正故君子洗愆也測曰黃兒以中過以洗也洗洗垢除愆君子所以得衆也次六滿其倉蕪其田食其實不養其根六為大位小人居之不修其德而據上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困根本基不固家性為失失之甚也測曰滿倉蕪田不能脩本也不田而獲本不修也次七疾則藥巫則酌七為君子當反佐五忠告善道吐言如藥巫以謝闕闕除疾瘳酌以福之也

測曰疾藥巫酌禍可轉也雖在失家以良臣自輔也次八雌鳴于辰牝角魚木八為飛鳥亦為聲音故言鳴也八又陰位故謂之雌尚書曰牝雞無晨此之謂也牝宜童而角魚宜水而木家性為失失之甚也測曰雌鳴于辰厥正反也緣木求魚故正反也上九日月之逝改于尸九為金也而在於木有克木之徵陽稱君子君子之道執行於世雖沒猶存九為失終不以年高日月已逝具有得失雖在尸柩猶念自改故曰于尸也測曰改于尸尚不遠也言其志尚不以所失遠也

☲ 三方三州二部一家 劇 人玄陰家四金中下亦象大過卦

陰窮大泣陽無介儔

離之劇行屬於金謂之劇者儔匹也離附也是時陰氣大盛奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離

於陰陽方當外陰當窮訖故大泣也羣匹窮劇故謂之劇劇之初一日入箕宿十一度

初一骨纍其肉內幽 骨幹也纍猶禍也幹以諭君幽內也內以諭親小人之道而在劇家下害其上禍由其內故言內幽也

測曰骨纍其肉賊內行也 骨肉之禍皆由內也

次二血出之蝕凶貞 火在金行欲克於金末不克本故言血出血出以諭不順不順生災故言蝕也相克為凶止則為貞止以相順故曰凶貞也

測曰血出之蝕君子傷之也 二為君子恐傷金也

次三酒作失德鬼瞰其室 瞰見也金生於水鬱水加來故以酒諭家性為劇始道之人未能藴藉故酒失也失則為亂訟以致禍故鬼見失也

測曰酒作失德不能持也 藴藉持己不及亂也

次四食于劇父母采餕若 四為中祿而在劇出故食劇也

餕熟食也若順也釆取也美食父母之順也 測曰食劇以若為順祿也 子得天祿父母順取也 次五出野見虛有虎牧豬攓絝與穤 五土也故稱虛四為虎六為豬五為君位而在劇世處於政治百姓去之如虎之牧豬踰益走攓其穤絝也 測曰出野見虛無所措足也 避世而無所錯足也

次六四國滿斯宅 六為上祿下之所仰如水之赴海故以滿宅諭也 測曰四國滿斯求安宅也 民蒙其福故安居也

次七麃而半而戴禍顏而 而辭也七為失志年過失志麃然半白而不改變故曰戴禍在其顏見可知也 測曰麃而半而戴禍較也 戴禍在顏較然可見也

次八餅纍于繘貞顏 顏純也餅所以出水須繘以汲之猶君須於民以及祿也君祿養民故曰

貞純也 測曰鉼纍于繘厥職迫也 職主也迫近也金克於木迫於九也 上九海水羣飛蔽于天杭 天杭天漢也金生於水故稱海水水羣而飛雨之象也亦猶亂世人去其君不可掩蔽若天雨也 測曰海水羣飛終不可語也 亂世之民不可解語而止之也

☷ 三方三州二部二家 馴 人玄陽家五土中中象坤卦 陰氣大順渾沌無端莫見其根 行屬於土謂之馴者言陰氣已順渾沌無端包其根原故當馴撫故謂之馴馴之初一日入斗宿四度

初一黃靈幽貞馴 一為君子居土之行故謂之黃中央之色求克於一故謂之靈馴者順從於土故幽貞也 測曰黃靈幽貞順以正也 順其性故正也 次二[illegible]

其膏女子之勞不靜亡命二陰也膏潤澤也陰受於陽猶臣受於君妻受於夫也靜安也國以安則潤澤以至生育女子之勞也不安不育是亡君夫之命也測曰婣膏之亡不能清淨也女子勞類故不清靜也次三牝貞常慈衛其根牝陰也貞正也陰道常慈順於君則能衛其本根也測曰牝貞常慈不忘本也能衛其根故不忘本也次四徇其勞不如五之豪徇衛也四為臣道有勞能自徇衛欲人稱知之故不如五處柔順之尚以道得衆有豪友也測曰徇其勞伐善也自衛其勞故伐善也次五靈囊大包其德珍黃五處尊位包有四方如有囊之所裹括也家性柔順故可珍愛也測曰靈囊大包不敢自盛也括囊其德不自盛大也次六囊失

括泄珍器六水也家性為順水性順下不可停貯故囊失括也括之不密珍器不固猶君不密則失臣也測曰囊失括臣口溢也囊失括故口溢也次七方堅犯順利臣貞七火也火性有恒寒暑雖至不為增減猶正直之臣堅意犯顏不變其色臣之正也測曰方堅犯順守正節也固意不撓故守節也次八馴非其正不保厥命八木也是金之財宜當順從反順其子欲上害九子上介八遠不能救木必見克故不保其命也測曰馴非其正無所統一也所順非正故一無所統也上九馴義忘生賴于天貞家性為馴九為之終終於善道展義忘生必得其正唯天知之故賴于天也測曰馴義忘生受命必也順而以義必受命也

☵ 三方三州二部三家

將人玄陰家六水中上象未濟卦陰氣濟物乎上陽信將復始之乎下行屬於水謂之將者言陰成物於上萬物順而相將故謂之將將之初一日入斗宿九度

初一將造邪元厲厲危也元始也一為下人造欲作邪上侵於二火性炎上不得侵侵而不得已自危懼故始厲也

測曰將造邪危作主也作主常危故厲者也

次二將無疵元睟睟純也二為平人而在將大之家故無疵瑕也人無瑕疵故大純也

測曰將無疵易為後也純厚之人故易為後也

次三鑪鈞否利用止治為鑪陶為鈞三為進人已見陶冶當升祿位四不可犯故利用止也

測曰鑪鈞否化內傷也進而不止恐見傷損也

次四將飛得羽利以登于天四為公侯當賓于王有羽

翼之助如鳥將飛也故為利登于天也測曰將飛得羽其輔彊也將飛得羽以益弸也次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不得適五為陰家之陽小人之象雖在天位其道不正故稱大爵爵大人微如鳥將飛而失其翮也無翮失羽不得適也測曰大雀拔翮不足賴也羽翮不足故非賴也次六日失烈烈君子將衰降降下也五為日中故六為日失也烈烈盛也日之熱恒在中之後故言烈烈也日稱君子時過將暮故將衰降也測曰日失烈烈自光大也雖衰猶烈故大也次七跌舩跋車其害不遐七為失志舩車載治之具賢者亦治世之具也失志之王故翔跌之不親治正故害不遠也測曰跌舩跋車不遠害也棄治之具害自己招故不遠也次八小

子在淵丈人播船八木也故稱船為祖父故稱丈人小子謂百姓也在禍難中若在淵也丈人播船而濟之猶以禮義濟於世也測曰丈人播船濟溺世也濟溺之急唯船是用丈人得之也

上九紅蠶緣于枯桑其繭不黃九為毛蟲故為蠶蠶之初生有毛為老故為紅桑謂八也為九所克故枯也在八之上故緣也蠶須桑民須食老蠶遇枯故紅繭不黃也食槃桑者其繭黃可絍琴瑟也測曰緣于枯桑蠶功敗也大而緣走故敗也

☵ 三方三州三部一家難人玄陽家七火上下象蹇卦陰氣方難水凝地拆陽弱於淵行屬於火謂之難者大雪之節陰氣亢極水凝地拆陰極陽生方當龍變度難却而已故謂之難難之初一日入斗宿十三度

初一難我冥冥初九將起難却羣陰而上今尚在地下故言難

我冥冥也我謂陰氣也測曰難我冥冥未見形也尚在地下故形體未見也次二凍冰瀆狂馬椯木瀆敗也冰而得火故敗也二為馬火中之馬若狂之象也椯差也陽在木下差次當上故言差木也測曰狂馬椯木妄生也氣遠來復如妄生也次三中堅剛難于非常首居寒難家性屬火木當是時枝葉搖落復為火所爍故中堅剛也陰氣極盛陽未發生難非常也測曰中堅剛終莫傾也雖為陰困木終不傾也次四卵破石㲉四為雞故稱卵卵在金石之間故破也卵陰物也為陽所亂故㲉也測曰卵破之㲉小人難也卵而㲉敗故大也次五難無間雖大不勤五為天位而在難世重門居尊不可得泄故無間也居上臨下下之所奉故不勤也測曰難無間中容

塞也重門自固故中密也次六大車川川上轅于山下觸于川六為上祿故乘大車也上則轅山謂九在上也川川重遲之貌也下觸于川謂車非水物也測曰大車川川上下轅也轅於山川者也次七拔石硶硶力沒以盡石以諭難硶硶難致之貌此難世也失志之王不可輔正雖當託忠硶硶如石非才所堪故力盡也測曰拔石硶硶乘時也乘於時難故力盡也次八觸石決木維新折角陰為石陽氣當上觸陰而進故觸石也八為龍木當用事金克於木故折角也測曰觸石決木非所治也以弱治剛故非所任也上九角解豸終以直其有施解豸直獸也有疑則以角觸之乃別其曲直也而終為人別曲直故可施行也測曰角解豸終以直之

也稟性平直終不曲也

☵ 三方三州三部二家 勤人玄陰家八木上中象坎卦 大陰凍沍難創於外微陽邸冥膂力於內行屬於木謂之勤者言是時陰氣尤壯陽從九天當下於泉將甚勤勞故謂之勤勤之初一日入斗宿十八度

初一勤于心否貞水出於泉而流百川晝夜不伏實勞其心故勤于心也陰當降退故否陽正當上故貞也

測曰勤否貞中不正也水雖赴下無常正也

次二勞有恩勤悾悾君子有中二火也子在母行母氏勞苦勞而不怨怨懟之意也悾悾信懟之貌君子信懟故有中誠也

測曰勞有恩勤有諸情也恩勤之意情有之也

次三羈角之吾共泣呱呱未得繈杖吾者我也我謂

二也二為三子而見羈角不攸不求何用不擨義不紀難故泣呱呱也幼者宜繈老者宜杖勤苦之家故未得也

測曰羈角之吾不得命也更相羈角不得尊者之命也

次四勤于力放倍忘食大人有克克勝也四為公侯而在勤家故勤其力放心倍意忘食奉時雖大人者亦不能勝也

測曰勤力忘食大人德也人生在勤以成大人之美德也

次五往蹇蹇禍邇福遠五為天位蹇蹇平直也家性為勤念相勤卹六水近五見克為禍故禍近也七生於金故福遠也

測曰往之蹇蹇遠乎福也言所福者遠在九也

次六勤有成功幾于天六為宗廟下之所奉勤苦之世故有成功功成身退近得天福故幾于天也

測曰勤有成功天所來輔也天之所助求賢輔也

次七勞牽

不其鼻于尾弊七為繩故牽也午為馬馬牛之類也牽牛不其鼻而尾者故勞弊也測曰勞牽之弊其道逆也舍鼻取尾故逆也次八勞踖踖心爽蒙柴不却踖踖慙媿貌也爽差也八為疾瘀年老抱疾故有慙也老木稱柴心雖差貳蒙柴自終不貳也測曰勞踖踖躬殉國也殉衛也勤力之家以身衛國也上九其勤其勤抱車入淵負舟上山家性為勤九為之終終於勤苦之事舟反上山車反入淵反覆之難故重其勤也測曰其勤其勤勞不得也車淵舟山不得其所之也

☳☳三方三州三部三家養八玄陽家九金上上象頤卦陰弸于野陽蓲萬物赤之於下行屬於金謂之養養者言是時陰氣盛極陽氣隱藏淵深萬物之根荄使皆芽赤於地下養長使

出故謂之養養之初一日入斗宿二十二度

初一藏心于淵美厥靈根美茂也水故在下故為淵靈根道德也家性為養養神於淵道德彌盛故茂也測曰藏心于淵神不外也在於淵中故不外也

次二墨養邪元函否貞貞正也元始也函容也二者陰位故稱墨也火在金行恐見克害故言養邪始見容戴故貞終也不相讓故否也測曰墨養邪中心敗也邪於中故心敗也

次三糞以肥丘育厥根荄三木也火生土故三為肥丘木生肥丘根荄見育育猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也測曰糞以肥丘中光大也民家君化故光大也

次四燕食扁扁其志儃儃利用征賈四為公侯之位陽家之陰又稱小人小人而居大位不能以正扁扁若燕既飛且食或得或失儃儃

然也允為口舌故利行賈明非王臣王臣尚蹇蹇然也測曰燕食扁扁志在賴也賴利也志在於利欲也次五黃心在腹白骨生肉孚德不復五為天位多包稱腹在中為黃陽為白骨能生肉也信不復也測曰黃心在腹上得天也君而黃心黃中通理得天之心也次六次次一日三饎祇牛之兆肥不利六為宗廟次次次雖不安之貌也祭祀之事惟竦惟懼猶不可數數則致瀆瀆則不敬家牲為養雖當養神一日三饎猶為數也是養牛之肥卜之已兆無所利也測曰次次之饎肥無身也已卜之牛待肥則用故無身也次七小子牽象婦人嶽猛君子養病小子謂六也婦人謂四也五為中六牽之也三為虎而四在前故嶽墨之也故七為君子六四勞病故七養之馳騁發狂

故病也測曰羣家養病不相因也小子婦人各不相因緣也次八鯁不脫毒疾發鬼上壟八為疾疥小人居之故有鯁害不脫之疾鯁而不脫故毒發也木近於金當見克害害人為鬼故鬼上壟也測曰鯁疾之發歸于墳也疫發鬼見故歸于墳也上九星如歲如復繼之初九為金石之精上為星宿星宿之相次如歲月之相襲新故相易周而復始後嗣之君復為之初初為故也先後相傳終始相扶以道相養轉相迎致百世不遷玄之道也測曰星如歲如終始養也終始相養不相越失也

踦贊一屬水象閏凍登赤天晏入玄泉一水也而次於九者金所生也言玄道相襲不常所終而已故益之以水火嬴歲之數故有二贊凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也以井中

之凍知天日之熱以卑知高氣應然也水王於天建子之月寒而登天熱而入泉以避其害無怪異也　測曰凍登赤天陰作首也凍在天上故為首也

羨贊二 屬火一虛一象閏

羨蹄奇所生 二南方也盛夏之時萬物所長而繼之養首下者言當養盛萬物也晝夜羨虛蹄奇其數以滿三百六十五日四分日之一羨虛之所生也玄有三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊而生二萬六千二百四十四策以周三百六十五日四分日之一七十二策為二日故得一三百六十四日有半不起四分日之三應得五十有四策乃成之耳故有水火二贊以合歲之日也如此則歲盡於亥及子復生矣也　測曰虛羨蹄蹄禪無已也陰極陽生更相禪代無窮已也

太玄經卷六

太玄經卷七

漢 揚雄 撰
晉 范望 注

玄衝第七

中則陽始始於子也應則陰生生於午也周復乎德在陽方也迎逆乎刑居殺鄉也礥大戚難致憂也遇小願得所求也閑孤道閉塞也而竈鄰養福也少微也得寒氣也大肥也陽日進也戾內反二氣乖也廓外違陰陽離也上觸素物初生也文多故須飾成也干狂也道不順也禮方也事之常也斿

則來陽氣章也而逃則亡物退藏也羨私曲行不廣也唐公而無欲大
蕩也差過也不齊整也而常慤善之常也童寡有物蒙蒙寡有識也而度無
乏之施不窮也增始昌萬物息也而永極長文武德也銳執一生不二也而昆
大同衆所庇也達日益其類陽氣曖也減日損其彙與達反也交相從
也二氣交泰也唫不通也陰不化陽不施故不通也耎有畏見難縮也守不可
攻門戶密也傒也出待時動也翕也入退往也不從散也取其主也而聚集
也物用崇也進多謀計所從也積多財物歸載也釋推也物始變也飾衰也
不進退也格好也是拒羣陰也而疑惡也非陰克陽故惡而非之也夷平物易

直也而視傾陰氣息也樂上揚陽出中也沈下藏萬物喜樂陽氣上而清明靡類湮沉陽氣而藏肅殺志玄宮也爭士齊也各自矜也內女懷也人之情也務則憙自勉强憙為也而去則悲失故鄉也事尚作萬物各致其力也晦尚休冬物靜也更變而共笑彼自改故喜而笑也曹久而益憂闇致咎也斷多事平是非也窮無喜多所悲也殺敢果不疑也而割憊困於時也裝徙鄉陰欲去也止不行二氣往也果溫柔立夏御也堅寒剛亦立冬也窒不可閒陽親天也成不可更物形堅也親親乎善陽氣仁愛也闕闕乎恩萬物綮也斂也得物所聚也失亡福惡之府也彊善不倦乾行健也劇惡不息陰凌息也睟君道也

陽氣純也馴臣保也奉其君也盛壯陽氣充也將老也陽之窮也居得乎位物有因也難遇乎詘陽溺淵也法易與天下同也天下之事同法式也勤苦而無功也負舟上山徒費力也養受羣餘君子養吉小人養凶也玄終於養故曰羣餘也陽以為吉陰以為凶君子小人較可知也

玄錯第八錯雜也雜而說之也

中始周旋玄始於中首至周首而旋復也羡曲毅端行不正故曲也毅信其志直為端也睟文之道或淳或班淳睟其道班有文也彊也健不休息也傒也弱如有須也積也多積畜盛多也而少也約謙不盈也視也見物所形也而晦也

瞽世不明也童無知幼未小也盛而有餘氣壯強也去離故他所從也而將
來初陰氣弱也大也外陰作中也而翕也內物退降也狩也進陽氣進也更
也退見難而縮也樂佚遏物以長也勤蹶蹶勞無常也達思通道相致也窮
思索萬物遂也干在朝物始出也而內在席陽藏鬱也差自憎過為惡也飾
自好人所擇也格不容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令
臣所制也而戾相反乖於事也釋也柔物脫枯也而堅也剛下剛以萊姦也夷
平易氣所傷也而難頡頏非其常也斷多決重以方也而疑猶與當節宜也
逃有避陽害陽也爭有趣物相貪也進欲行萬物衆也止欲鶩上下違也廓

無方不限疆域也務無二心專一也應也今權時宜也而度也古權不達也

迎知前氣相承也永見後事長久也從也牽物趨陽也守也固不可攻也礩

拔難宜大人也劇無赦臣因居也唐蕩蕩公無私也而閑瘞塞陰陽離也更

造新變刑勢也常因故不改計也失大亡物淪退也斂小得陰聚內也竈好

利養無弱也法惡刻正不中也禮也都動合儀也而居也室人所歸也聚事

虛地上將虛陰所收物也衆事實物充多也闕也皆合二陰陽離而密也

成用一二氣和也上志高陽益氣也沉志下相思待也交多友人所敬也唫

少與儉且吝也銳斷斷進無二也曹剞跙行不進也親附疏重宗綑也割犯

血不隱親也遇逢難陰害陽也裝候時徙故鄉也事自竭致其力也養自茲禪無極也除有格昆增減成五首不在錯中目錄曰八十一首錯相成也如此明當有之今而不見愚意以為玄更二漢宋陸二家以今處當亦幾於漏脫也格也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不可易也宋仲子云雄本不書此五首自格至成宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也陸釋自有成首云成者功就不可體也

玄攡第九攡張也言張舒其大目也

玄者幽攡萬類而不見形者也幽深也攡張也萬類萬物之類也言玄幽冥深遠故張舒萬物之類然而不見其形者也資陶虛無而生乎規資取也陶養也虛空也無

無形也規圜也玄取象天地空虛無形之氣推積為一以九數得萬物數以為玄形故曰生規天規圜也擱神明而定摹擱闗也若手相闗付故字有手也摹數也玄乃闗天地神明之事以定於一運九數其道分明若手相闗付故曰而定數也通天古今以開類古謂庖犧今即隨世也玄乃緣絡於天地通古今之器開陰陽之氣同萬物之類也攡措陰陽而發氣措猶設也謂張設陰陽之道以發休咎之氣也一判一合天地備矣判謂純陰純陽也合謂陰陽交錯開陰陽交錯以生萬物備滿於天地之間也合俗云夫婦判合此之謂也天日迴行剛柔接矣迴猶運也天運如西日運如東天日運行陰陽相交以成晝夜之道也還復其所終始定矣謂天晝夜運行周而復始故言還復其所也行無遲疾度不參差故終始定也一生一死性

命瑩矣瑩明也上句說天及日此句言生死正謂月之晦明生死之道晦明得度天之性命可謂明也仰以觀乎象俯以視乎情仰觀俯視天之形象地之情性皆可知也察性知命原始見終言當詳察太玄性命天地人之道終始可見也三儀同科厚薄相劘三儀謂天地人也科法也厚薄謂陰陽也陰濁故厚陽清故薄陰陽相劘以生萬物天人同法而養制也圜則杌棿方則嗇吝圜謂天也天動故杌棿方謂地也易曰坤為吝嗇主收藏此之謂也嘘則流體唫則凝形嘘謂呼也唫猶噏也呼謂之陽唫謂之陰春陽之氣流潤萬物之形體冬陰則凝滯而成形也是故闔天謂之宇闢宇謂之宙闔天地晝夜之稱謂之謂宇如屋宇之所覆也闢謂開天地晝夜之稱闢宙猶暢也宇之開闢明暢於天下也日月往來

一寒一暑日月往來於天以寒暑成歲也律則成物歷則編時律謂六律也陽為律陰為呂物以陽成故曰成物也歷謂治歷明時編次歲事也律歷交道聖人以謀道謂天地陰陽之道也律以候氣歷以編時敬授民事則聖人之所諮謀也聖人謂若堯命羲和之類也晝以好之夜以醜之好事在晝醜事在夜醜好遘離萬物化生也一晝一夜陰陽分索陰則為夜陽則為晝索數也夜分為別以分四時也夜道極陰晝道極陽夜極為晝晝極為夜晝夜之極以見陰陽牝牡羣貞以攡吉凶貞正也陰為牝陽為牡陰陽牝牡萬物化生各得其正故曰羣貞以張吉凶之事也則君臣父子夫婦之道辯矣辯別也如此則人道之綱紀炳然有別也是故日動而東天動而西天日

錯行陰陽更巡巡行也日天錯行陰陽更用事也死生相摎萬物乃纆摎謂相摎也纆謂纆綿也上句言天日之宜此言死生知説月也月明生而魄死魄生而明死死生之相摎擾故萬物亦纆綿而成就也故玄聘取天下之合而連之者也聘求也求取天下之合謂五位相合於五方而運之以成經文綴之以其類占之以其觚觚法也綴繫之以其類謂五行相生萬物之類也占之以法謂經緯之休咎也曉天下之瞶瞶瑩天下之晦晦者其唯玄乎歎之也夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根檖其功而幽其所以然者也畛界也大陸曰阜眇微也幽冥也言玄道微妙闡其經界深其根本不語其功幽冥其所以然事者以見其弘遠也故玄卓

然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絶人眇矣 皆歎美之言也 默而該之者玄也 該兼也兼明天地之道也 攡而散之者人也 言玄兼天地陰陽之道後世之人必有散而用之也 稽其門闢其戶叩其鍵其後乃應 稽猶叩也闢開也鍵閉也開門叩牡乃知玄道如人號呼之相應也 況其否者乎 否不也至門叩鍵然後玄應之況於不為玄者乎 人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日強其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣 幾近也拂除也除惡從善近於玄道 仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之

在乎後人能弘道非道弘人也欲違則不能默則得其所者玄也違猶去也人之近玄玄亦近之欲去則不能也不言而信默而得其所者莫過於玄也故玄者用之至也見而知之者智也言玄為天下之至用見物而知其休咎玄之智也視而愛之者仁也視而愛之是玄之仁也斷而決之者勇也言玄而斷決天下之疑而玄之勇也兼制而博用者公也博大也兼制天下之萬物大為百姓之用者公無所私也能以偶物者通也偶配也以二萬六千二百四十四策以配萬物兆壯之數所以通天下之事也無所繫輆者聖也平易於世以成聖人之名時與不時者命也聖人無所繫輆於天下而不過其時亦天命也虛形萬物所道之謂道也虛空

也空無形象而萬物由之而出故謂之道道可道法之而用也因循無革天下之理得之謂德也革更也因緣天地自然之性無所改更而得其理者故謂之德德者得人及物之謂也理生昆羣兼愛之謂仁也昆同也同愛天下之物無有偏私故謂之仁仁者仁愛之及物也列敵度宜之謂義也敵匹也列序也序其彙匹度時之宜而處者故謂之義義者宜人及物也秉道德仁義而施之之謂業也秉執也執此四者而施行之於世人道之大業也瑩天功明萬物之謂陽也瑩明也而明天之功使萬物光明者太陽之氣也幽無形深不測之謂陰也配於陽也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽起於子陰起於午二氣迭與故不相知也知陰知陽

知止知行知晦知明者其唯玄乎玄以陰陽為本非玄其孰能兼知也縣之者權也平之者衡也玄之稱物平施如權衡也濁者使清險者使平而使萬物清平者其唯玄乎離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情情實偽虛也離著也著附也情偽相盪而君子小人之道較然見矣盪謂盪滌君子小人較然自見者也玄者以衡量者也平量天下之事者其唯玄乎髙者下之謂中首之上九顛靈氣形反之辭也卑者舉之謂周首之初一還于天心之辭饒者取之謂中首之次六月闕其博之辭也罄者與之謂少首之次七貧自究利用見富之辭也明者定之謂中首之次五日正于天之辭也疑者提之提猶正也謂違

首之次五大小無迷之辭也規之者思也謂上首之次三思其珍殺之辭立之者事也謂事首之次五事其事王假之食之辭也無事則不食其祿故立之宜有事也說之者辯也辯別也凡贊之辭是以辯其休咎也成之者信也不信不立故以成信也夫天宙然示人神矣闔宇謂之宙天之開闢以昭萬物故為神夫地他然示人明也他猶泰也泰然示人之明也天地奠位神明通氣奠定也二位定故神通也有一有二有三天地人之位也位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各自異位故曰九區九區猶易六虛也周而復始故曰無隅如闔之象不見其廉角也察龍虎之文觀鳥龜之理龍虎為東西鳥龜為南北南北

為經東西為緯觀察四方以理為色象也運諸泰政繫之泰始極焉泰政日月五星也泰始謂玄中首初一也極中也日月五星繫之於天中也以通琁璣之統正玉衡之平琁璣斗魁也玉衡其杓也第一星為樞二為琁三為璣四為權五為衡六為開陽七為搖光通其統以達於養皆不失其中如所指之辰也圜方之相研剛柔之相干圜天也方地也天地相研以成歲事非一朝也故以研言之剛柔晝夜也易曰剛柔者晝夜之象晝夜相干以成萬物也盛則人衰窮則更生物盛則衰玄窮則變有實有虛流止無常天地盈虛或流或止故無其常也夫天地設故貴賤序易所謂天尊地卑貴賤位者也四時行故父子繼五行相生父子相繼之道律歷陳故君臣理律和氣於上歷正時

於下律歷見故君臣之事理也常變錯故百事析錯雜也常謂天地日月星辰也變謂四時變改也常變而不變四時雜亂故曰百事分析質文形故有無明質文見故有無可明知也吉凶見故善否著吉見晝凶見夜則善不善顯著矣虛實盪故萬物纏陰為虛陽為實盪動也陰陽相動故萬物纏緜而生陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙陰萌於五月陽牙於十一月極寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信屈以求伸盛極則衰也其動也日造其所無而好其所新日知其所無無忘其所能天地人之事也其靜也日減其所有而損其所成靜謂息也倦息如成其事者天地人之所不能也故推之以刻參之以晷反

覆其序軫轉其道也刻漏刻也以漏刻分日之晝夜晷景度如二至之數返覆次序展轉運遊以成歲也以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也抽出也緒業也言天地陰陽不可得形而數故推之漏刻度之晷景以見其形以出其業萬物之類至於死生更相運襲也其上也縣天下也淪淵纖也入薉廣也包畛皆大美玄之辭其道游冥而挹盈言玄游幽冥之中損抑盈施以謙自約也微微而章章始始而終終各隨其事近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俛則不見也蒼蒼者春天之色也不稱四時以春為大

也言天仰則見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也天豈去人哉人自去也亦謂遠玄玄亦遠之也冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故謂之近玄玄道好謙常自虛故以未極未至未滿為近玄玄亦始於子冬至斗指子夜半時加子夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄玄道惡盈故以已極已滿為遠玄玄亦始於午夏至斗指於午日中時加午日一南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日南在東井萬物向死也冬至日北在牽牛萬物向生也斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈斗指亥子寒氣殺物常焚宿菜故言虛也斗行巳午濕氣

長物敷枝布葉故盈也

日之南也右行而左還斗之南也左行而右還日之至南行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之至南行由東方故言左還從西方故言右旋也

或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神而地靈天地合會而相并謀謂十一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

玄瑩第十

瑩者明也所以明玄之大體也亦象易之上繫詞也

天地開闢宇宙祏坦闢天謂之宇闢宇謂之宙言天地開闢以來晝夜相推如屋宇之普覆宙暢於天內祏廣而坦明者也

天元咫步日月紀數八寸為咫六尺為步玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫及步遲行不息周天三百六十五度四分度之一三十日為月十二月

為歲故加閏以定四時故日月紀數也周渾歷紀羣倫品庶渾運也周運律厤應三統之數品物庶類羣黨衆盛也或合或離或贏或踦踦不足也贏有餘也日月之行有離合陰陽之數有贏虛天道自然不可為典要也故曰假哉天地啗函啟化罔裕於玄假大也啗含也函容也大哉天地包容萬物開化成務自然有裕於玄道也終始幽明表贊神靈幽謂陰也明謂陽也言玄終始於陰陽之事以表贊於天地也天神而地靈也太陽乘陰萬物該兼謂夏四月也謂陽乘諸陰故萬物族類該盡而兼生也周流九虛而禍福絓羅九虛九贊之位也列貴賤者存乎位也九贊成位而禍福見也絓羅猶流離也凡十有二始羣倫抽緒始朔也一歲十二月故十二始抽猶收也言陰陽迭興於十一月朔

之中羣倫各狀其業以成歲事也故有一二三以絓以羅玄術瑩之一天二地三人也兼三才而玄名之以離於九贊之位玄術之所瑩明也以鴻本五行九位施重上下相因醜在其中玄術瑩之鴻大也言玄大本起於五行以施九重之位上下相因品物醜類皆在其中太玄之術皆明之也天圜地方極值中央動以歷靜時乘十二以建七政玄術瑩之極北極也處天下之中衆星所繫天之變動以歷爻之七政日月五星也運周於天加十二辰七政乃進舒疾得度玄術所明也斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩之振動也斗之衡隨天動左回故言進也日之行右回故言退也進動相錯違五紀以立亦太玄之所明也植表施景

揄漏率刻昏明考中作者以戒玄術瑩之（植立也立八尺之表表立則景施故言景施以土圭度之以定二至冬至之景丈有二尺夏至之景尺有五寸二至得矣揄猶寫也寫水下漏審刻知時考知昏明以正中星候司四時動作戒慎以奉時玄所明也）泠竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤玄術瑩之（泠黃帝時伶倫到大夏西取竹斷以為十二管吹而聽之各有寸數[illegible]有大小以應月氣人置於深室實以莩灰縠蒙其口以候十二月氣氣至者則灰飛也月氣効則百事序以濟於民無失誤也）東西為緯南北為經經緯交錯邪正以分吉凶以形玄術瑩之（天長南北而短東西故長為經短為緯也交錯以成文章文章成故邪正分吉凶見也）鑿井澹水鑽火爇木

流金陶土以和五美五美之資以資百體玄術瑩之五美

五行之美也水火既有折木陶土鑠金流範資成百體也百體既成民並用之玄所明也

奇以數陽偶以數陰奇偶推演以計天下玄術瑩之

奇以數陽一三五七九偶以數陰二四六八十也推此而演之天下之計可知者也

六始為律六間為呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩之

陽為始陰為間於子為律於丑為呂故言六始六間也協和也陰陽既和律呂以調日月辰極不失數度亦玄所明也

方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術瑩之

謂玄有八十一家九贊之位三分為下中上位有貴賤以表明四海之事也

一辟三公九卿二十七大夫八

十一元士少則制衆無則治有玄術瑩之辟君也以象一玄有三方九州二十七部八十一家也古者不還不虞蕩其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作蓍龜鑽精倚神箝知休咎玄術瑩之還怨也虞憂也言上古無所喜怒無所憂念故蕩然漫易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故言吉凶交相泄也聖人謂庖犧也箝求也作蓍龜卜筮鑽精達微依倚神靈神而為辭以別吉凶之事也是故欲知不可知則擬之以乎卦兆以卦兆之繇準擬之以定所疑者也測深摹遠則索之以乎思慮卦兆既見思慮以決之也二者其以精立乎二者為思慮也非精則思慮不定也夫精以卜筮神動其變精以思慮謀合

其適精以立正莫之能仆精以有守莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其孰能之蔓蔓混混離祭之事也非精誠之至孰能抽散之乎夫作者貴其有體而體自然也言夫作者無所指斥也孔子曰述而不作有所因循而體正自然之事也見玄體述陰陽不虛造也其所循也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也散言隨其大小體不離其本也循其直事故體渾渾然也故不攫所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧攫去也言述而不作有則循而言之無則不遷所益猶人身體不可損益也故質幹

在乎自然華藻在乎人事言述作者以質幹而已雖加之以華文亦其人事人事也具可損益歟言世之人事多華藻述作者可損益以為本也夫一一所以摹始而測深也一一起於黃泉故為之始在泉之中故測深也三三所以盡終而極崇也三三者九贊之終故言盡終也莫過乎九故極崇者也二二所以參事而要中也二二謂五也五為天位參和萬機之事而要天下之中兼於經緯者也人道象焉務其事而不務其辭上三句是也維以事實為務不尚文辭多其變而不多其文也多其變謂三玄各二十七變也不多其文謂贊辭質省不約則其指不詳不要則其應不博不渾則其事不散不沈則其意

不見夫事不伏不飛不要不舒也故渾沈以求散見是故文以見乎質辭以睹乎情無文無以見質無辭無以見情情不可一也觀其施辭則其心之所欲者見矣謂天地人萬物進退之心皆見於中矣夫道有因有循有革有化言冬有不死之草謂有因也根生於木謂有循也焚除宿草謂有革也鷹變為鳩謂有化也因而循之與道神之因循得理與道通神革而化之與時宜之隨時宜之故因而能革天道乃得革而能因天道乃馴馴順也道貴因緣而順從夫物不因不生謂因陳以生新不革不成謂改柯以成實也故知因而不知革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時時天

時也物失其基不時天時失基業也因之匪理失地理也物喪其紀失紀綱也

因革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之効也范法也道貴因緣而革之此乃國家之矩法成敗之効事不可不慎也立天之經曰陰與陽

形地之緯曰從與横南北為從東西為横故詩人蓺麻衡從是也表人之行

曰晦與明晦明別賢愚也陰陽曰合其判陰陽判合以生萬物也從横曰

緯其經經之須緯以成文章也晦明曰別其材別賢愚人材可知也陰陽該

極也該盡天地莫過陰陽經緯所遇也東西南北在過逢也晦明質性也受之於天不可移也陽不陰無與合其施相須以成歲經不緯無以成其

詛相須以成天地文章之詛明不晦無以別其德無晦無以別明也以陰陽所

以抽嘖也嘖情也陰陽所出萬物之情也從橫所以瑩理也足以明天地之理

明晦所以昭事也別賢愚之事也嘖情也抽理也瑩事也昭君

子之道也能審此者得之君國子民之道往來熏熏得亡之門此交首次四之

贊辭也禮尚往來相交以禮則得福不以禮則亡也夫何得何亡得福而亡禍也

天地福順而禍逆山川福庳而禍高山高或崩川高或圮人道福

正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是以動得福

而亡禍也福不醜不能生禍醜惡也福極則禍應福兮禍所伏也禍不好

不能成福既得禍常奉之以禮故能成福醜好乎醜好乎醜好君子所以宣表也宣畫也表章也醜好以別人之大倫故三言以為重戒君子必能別此醜好而行之所以盡章顯人之善惡也夫福樂終而禍憂始禍終於樂福始於憂天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍天地鬼神人道莫貴於福莫賤於禍故惡福甚者其禍亢甚惡於福故禍亢亢也亢極也七八皆為禍晝人之禍少夜人之禍多晝為陽夜為陰陰凶故禍多陽吉故禍少也易也易曰坎為盜水夜行也晝為盜其近也晝夜散者其禍福雜散猶離也晝以別福夜以別禍雜以晝夜者無以紀知其善惡故禍福雜錯不可限也

太玄經卷七

欽定四庫全書

子部

太玄經卷八至末

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣佘清標

太玄經卷八

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

玄數第十一

昆侖天地而産蓍昆渾也侖淪也渾淪天地而四分之以為方州部家蓍策生産於其中也

參珍睟精三以榡數參三也珍純也言玄道純睟精微以發幽冥之休咎故三三而索之以成三表方州部家之數

散幽於三重而立家幽者幽微休咎之事三重方州部也三重既定然後家立八十一首各有名也

旁擬兩儀則覩事兩儀天地也言玄旁擬天地則覩於

休咎之事也逢遭並合揲繫其名而極命焉革更也手有所改更故字從手也逢遭並合者晝則逢陽夕則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄道也而極其事理命之吉凶則休咎可知也精則經疑之事其質乎精謂精神也經常也質問乎常所疑之事者其問之於太玄也令曰假太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈重假者下假則假借也孚信也貞正也爰曰也質問也假借太玄信正之道問已所疑之事於天地神靈也皆筮者之謙辭休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違太玄之術貴陽而賤陰也陽日陽時而逢陽首是謂大休陰日陰時而逢陰首是謂大咎陽日陽時而逢陰首是謂始咎終休也逢陽若中首也星若牛一度也時謂旦中夕也數謂首數之奇偶也辭為九贊之辭也凡筮

有道不精不筮（謂專精以信之）不疑不筮（筮以決之）不軌不筮（軌法也不以道法所不有筮也）不以其占不若不筮（若順也不順謂若豈試苟逆不順太玄之道者故不為筮者也）神靈之神靈之曜曾越卓（曜明也曾之言則也如上四句之禁非精而不用故太玄神靈之明則卓然越踰示人遠也）三十有六而策視焉（謂一二三也一二三各三變凡三十六也視此之數而為策）天以三分終於六成故十有八策（天以三分謂一二三也因而六之故言終於六成成十八也）天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十八也（天位有九地位有九陰不下陽不施陰故曰不成因此十八位其大數為三十六故言因而倍之也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施地成滋生二

萬三千之策三十者三十三也別一以挂于左手之小指中分其餘以三搜之并餘於艻艻猶成也今之數十取出一名以為艻蓋以識之也中分其餘亦左手之二指間以三搜之以象三光其所餘者并之於左手兩指間故謂之艻蓋以識揲者之數也凡一挂再艻以成一方之位通率四位四挂以象四時八揲以象八風歸餘於艻以象閏也一艻之後而數其餘七為一八為二九為三處下方州部家之數也七八九以成四位然後首名定也六筭而策道窮也謂餘得七則下一筭得八則二筭得九則下三筭一二三凡六揲三十三止得六筭故言窮也窮則揲以成四位不出七八九也逢有下中上下思也中福也上禍也逢謂筮卦有所逢遇思福禍各有下中上謂九贊之位也一曰思內

二曰思中三曰思外四曰福小五曰福中六曰福大七曰禍生八曰禍中九曰禍極皆以上下別之以晝夜別其休咎焉謂陽家以陰家之晝為夜陰家以陽家之夜為晝其唯逢晝晝為休逢夜夜為咎故瑩曰晝人之禍少夜人之禍多者也極一為二謂天地也極二為三有地則人生也極三為推有人能推演陰陽也推三為贏贊贏滿也贊九贊之位推演滿於九贊五行之義見也贊贏入表一五七則為一表三四八為一表二六九為一表旦中夕各有所用故贊滿而入三表表者見其休咎也表贏入家三表以見故以家定其莫旦也家贏入部家位定故以部分之也部贏入州部分以滿故以州州摠守之州贏入方州滿故入方方循常也故以常位輔佐天也方贏則玄方滿則入玄玄天也以少制多以亡治有故起於天一乃至七百二十九

贊復還入於一玄此特取象天地初開有萬物有萬物而後有男女有男女而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有宗廟也故玄以一為天乃至七百二十九贊而復還入於一玄之中明玄為天象也故一辟象於玄三公象三方九卿象九州二十七大夫象二十七部八十一元士象八十一家也玄告曰天穹隆而周乎上言不可形别作者立玄以象之而王者法之以制宮也玄字或作云去玄相似轉寫誤耳陸君云去當為玄得其實也

一從二從三從是謂大休謂旦筮逢陽家一五七為一表而皆從者也

一從二從三違始中休終咎謂中筮逢陰家二六九為一表二六從而九違者也

一從二違三違始休中終咎謂夕筮逢陽家三四八為一表三從四八違也

一違二從三從始咎中終休謂夕筮逢陰家於周首三違四八從

故中終休也

一違二違三從始中咎終休謂中筮逢陽家於中首二六九也二六違九從故始中咎而終休也

一違二違三違是謂大咎謂旦筮逢陰家於周首一五七也三者皆違故大咎也筮無兩違夬一從無兩從夬一違者猶洪範三人占從二人之言也

占有四或星或時或數或辭四者緣決之大體合而論之以多從為休也

旦則用經夕則用緯經謂一五七也緯謂三四八也凡占有六等休咎二也不言中者舉旦夕則中可知中用二六九經緯雜用之也

觀始中決從終凡筮或先違而後從或先從而後違或三皆從或三皆違必決之者從終辭也王恭將有事以周易筮之遇羝羊觸藩以太玄筮之逢干首干者陰家其位一五七也而以七決之其辭云何戟解解此從終之義也羊累其角解解亦絓羅之意明易玄之相襲休咎略同

者也

三八為木王則為三廢則為八為東方為春別五方四時之名也春蠢也取物蠢動始於東方故為春也日甲乙日之行春東從青道甲乙在東方故曰甲乙也甲取孚甲而生乙之言軋也取其抽軋而出也辰寅卯辰十二時也寅卯在東方故言寅卯也寅敬也春為萬物之始尚書曰南訛敬致日永星火寅餞納日此之謂也卯取其冒夆而生也聲角謂東方之聲音也三分羽益一以生角角數六十四以其清濁中故屬木民之象也春氣和則角聲調禮記曰角亂則憂其民怨也五行有五聲數多者濁濁數少者清清者不過羽濁者不過宮也色青春草木生色皆青也味酸尚書曰木為曲直曲直作酸此之謂也臭羶木之味酸酸之臭洩氣羶也形詘信木為曲直故屈申也生火

少陽生太陽也勝土木克土也時生生物莫過春也藏脾天有五行人有五藏脾藏色青故在木也侟志侟存也志者所以為益也陽春萬物日益故在志也性仁長養萬物日仁情喜物長故喜事貌用恭㧑肅㧑猶佐也尚書五事一曰貌貌曰恭恭作肅肅敬以佐恭也徵旱徵應也東方陽也陽之為應則旱為災也帝太昊太昊庖犧氏也以木德王天下易曰帝出乎震震東方也神勾芒謂木正重也實能木職故死則命之曰勾芒使其神佐太昊而并祀之勾取物春勾屈而生芒取其有芒角也星從其位角亢氐房心尾箕東方之宿也類為鱗鱗蟲之類蒼龍為之長也為雷位在震也為鼓如雷聲也為恢聲大鼓鳴也為新物初生也為躁動欲升也為戶出入所由也為牖與戶俱明也為嗣位長子也為承子繼父體也為

葉世不絶也為緒葉相連也為赦雷所懼也為解解脫甲也為多子物孚字也為出東方事也為予放不制也為竹為草鬱蒼蒼也為果為實育春偶陽也為魚跳上水也為蹠器理典通也為規陽形勢也為田春之計也為木工度所中也為矛銳如鋒也為青青隨時也為魁鬼之災也為狂象春放蕩性分離也

四九為金王則為九廢則為四為西方為秋秋揫也物成可揫聚也日庚辛日之行秋西從白道庚辛在西方故曰庚辛也庚取其改更辛取其萬物皆新熟也百卉坼也辰申酉亦十二時也申酉在西方故言申酉也申取其爛熟酉取畢成可留聚也聲商謂西方之聲音也三分徵益一以生商商數七十二以其次宮故屬金臣之象也秋氣至商聲調禮曰商亂則詖其臣壞也色白

秋草木无色皆白也味辛尚書曰從革作辛此之謂也臭腥金之味辛辛之臭洩氣腥臊也形

革革更也金為從革可鑄化也生水少陽生太陰也勝木金克木也時殺秋氣始殺者也

藏肝肝色黃金之精者亦黃故金藏黃肝侑魄魄者死之體也尚書曰明死而魄生故知魄為體也

秋木歸本故在魄也性誼誼之言宜也主斷制以從宜也情怒氣剛強故怒也事言用從

撝乂五事二曰言言曰從從作乂乂治以佐從也徵雨西方陰也金以生木陰之為應雨之効也

帝少昊謂黃帝之子金天氏也以金德王天下代黃帝也神蓐收謂金正該也實能金職故

死命之為蓐收使其神佐少昊而并祀之也蓐收取其將收斂入於牀蓐之內也星從其位奎婁胃昴

畢觜參西方之位也類為毛毛蟲類白虎為之長為毉可以為鍼為巫祝祝訖神也為

猛金堅剛也為舊秋白藏也為鳴金為聲也為門出內經也為山金石所聚為山也為限別中外也為邊畢星位西方主邊兵邊以限蠻夷也為城嶮為固也為骨為石皆剛屬也為環珮聲鏗鏘也為首飾凡任上也為重寶無以上也為大哆為釦器為金勝也為舂舂用石也為椎剛治作也為力取堅彊也為縣鈎所長也為燧金取火也為兵金之所作禦止禍也為械兵器摠名也為蘊骨類也為角銳如兵也為螫為毒辛氣之痛流入之形為狗可守吠也為入金性銳也為取斂入內也為罕田獵之世必有兵也為殺為賊殺賊為害以金生也為理大理官之斷割明也為矩鑄之於範取方平也為金工鍛治之法須金成也為鉞王者之飾威不賓也為白恠

炎氣隨時為瘖口之炎也為譖譖施於人口所由也

二七為火王則為七廢則為二為南方為夏夏大也萬物皆長大也日丙丁日之行夏南從赤道丙丁在南方故曰丙丁丙丙取其炳明丁丁取其丁壯也辰巳午巳午在南方故辰辰巳午也巳取其巳盛午取其鄂布也聲徵謂南方之聲音也三分宮去一以生徵徵數五十四以其徵清事之象也夏氣和則徵聲調禮記曰徵亂則哀其事勤也色赤火之色赤味苦尚書云炎上作苦此之謂也臭焦火之味苦苦氣泄臭焦烈也形上火性炎上生土火滅灰聚則為土也勝金火爍金也時養養長萬物藏肺肺之言敷也象火敷揚故火任肺存魂萬物精氣充盈故在魂精氣為魂也性禮禮之言體也萬物體幹已具故以禮明節也情樂有禮故樂事視

用明擕哲五事三曰視視曰明明作哲哲智也以佐明者也徵熱南方太陽太陽之應熱之効也帝炎帝謂少典小子黃帝之弟神農氏也以火德代庖犧而王也神祝融謂火正黎也實能火官故死則命之曰祝融使其神佐炎帝而并祀之祝猶章也言其章明星從其位井鬼柳星張翼軫南方之宿也類為羽羽蟲之類朱鳥為之長也為竈火之居也為絲夏所成也為網絲所作也為索罔之索也為珠離為蚌火有光明珠又有光明也為文火顯章也為駮如火行也為印信所明也為綬以文貴也為書皆火類也為輕象蹀揚也為鬲物盛昌也為臺取高角也為酒味好苦也為吐吐實極也為射矢慓隊也為戈取鄭布也為甲桀自覆也為叢夏則萬木枝阿那也為司馬典於夏也為禮性所明也為

繼絲之事也為火工作陽燧也為刀鍛鑄類也為赤怪災眚氣也為盲火主目也為

舒不順睦也

一六為水三則為一發則為六為北方為冬冬終也物皆終藏也曰壬癸日之行冬北從黑道壬癸在北方故曰壬癸也壬取其懷任癸取其揆然向萌芽也辰子亥子亥在北方故其辰子亥子取其滋蕃亥取其荄生也聲羽謂北方之聲音也三分商去一以生羽羽數四十八以其最清物之象也冬氣和則羽聲調禮記曰羽亂則危其財匱色黑水之色黑也味鹹尚書曰潤下作鹹此之謂也

臭朽水之味鹹鹹之臭溲氣腐朽也形下水性潤下生木太陽生少陽也勝火水滅火也時

藏冬收藏也藏腎腎色黑也俯精精者氣之妙也言微陽始生氣精妙也性智智者樂水情

悲物悴故悲事聽用聰捣謀五事四曰聽聽曰聰聰作謀謀謨以佐聰也徵寒太陰之應故寒劲也帝顓頊謂黃帝之孫昌意之子高陽氏也以水德王天下代少昊也神玄冥謂水正熙也實能水官死則命之為玄冥也使其神佐顓頊而并祀也玄取其幽微冥取其冥昧盖藏之時也星從其位斗牛女虛危室壁北方之宿也類為介介甲也甲蟲之類玄武為之長也為鬼陰所聚也為祠為廟神之府也為井水之母也為穴水所由也為竇通海隅也為鏡水可鑒人也為玉水相象也為履水行曳地故為履也為遠行制所從也為勞逝不止也為血浸肌理也為膏潤萬物也為貪冬藏閉也為含水多懐也為蟄物所歸也為火獵田用火也為閉塞戶牖也為盜夜相干也為司空典冬官也為法為准水性平也為水工

賦地澤也為盾扞非惡也為黑怪應氣至也為聾耳之戾也為急以潤萬物不可失也

五五為土王則為五廢為十也重言五者十可知也不言十者以見凡貲也陽衆則陰從重五以見十隱十以見五之大義也為中央土行所在經緯用也為四維寄治四季辰未戌丑者也日

戊己日之行四時之閒從黃道戊己戊茂也己言起也至此時萬物茂盛抑屈皆起也辰辰戌丑未土無其時寄治四季此辰是也辰取其延長未取其冥昧者也戌取其悉成丑之言畜也畜養萌芽也

聲宮謂中央之聲音也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也色黃中央色也味甘尚書曰稼穡作甘此之謂也臭芳土之味甘甘之氣洩甚芳香也形殖可以種萬物也生金采金於土勝水土斷於水也時該該兼也土治中央兼

四時也藏心心任中央故藏於土也存神神精魂之妙者也土兼五方而王精妙如神故在神也性信應時此生萬物於天下故言信也情恐懼恐懼之戒出於心也事思用睿撝聖五事五曰思思曰睿睿作聖聖以佐睿也徵風生氣莫過土故土之應風為効者也帝黃帝謂少典之子軒轅氏以土德代炎帝而王天下神后土后君也謂土正勾龍實能土職故死則命之曰后土使其神佐黃帝而并祀之也后土取其君土而稱美也星從其位北極紫宮大角軒轅之屬中央之宿也類為其裸裸屬無鱗甲毛羽人為之長也為封別界疆也為鉼陶土用也為宮土所作也為宅宮之舍也為中霤穴土居也為內事母所治也為織緯於經也為衣織所成也為裘取其溫也為繭自裹貌也為絮繭所為也為牀人所

歸也為薦牀相依也為馴母柔順也為懷萬物溫也為腹器象土之形包容萬物也

為脂膏也土樹草木滋潤出也為漆取土黑也為膠易柔釋也為囊為包坤為括囊

多所含也為輿重且成也為轂象土居中央也為稼生土中也為嗇主收藏也為食

為宍石則為骨土象宍也為棺周人瓦棺陶土之屬也為犢牛子為犢畜土方也為衢

為會土為衢路道四通也為都土最大也為度為量為土工土主測景以定歲也

為弓矢土之載物生箭銅也為黃怪災異依也為愚不聽外事守愚昧也為牟而自

愚昧故牟也不次以四時者以五事為序也春為帝所出其衡在秋舉夏則冬從末言土者揔而成之也

五行用事者王謂春則木王謂三也王所生相木王而火相也故王廢木王

則水廢謂水冬巳王至木用事即水廢為江河水也勝王因金勝於木木王故因金也王所勝死木勝土木王故土死他皆倣此也其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽為物各以其數清濁別之義巳見上也其以為律呂律以統氣呂以扶陽律呂之始自黃帝使伶倫至大夏之西取竹竅厚均者為十二管聽鳳鳴而吹之其六象雄其六象雌故六律為陽六呂為陰其後或以銅代竹其空圍皆九分也黃鍾生林鍾鍾種也色莫甚於黃聲莫大於宮故以為律始也陽氣施種於黃泉萬物得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分去一故林鍾六寸也林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使茂盛也林鍾生太蔟林鍾六月之呂也太蔟正月律也蔟奏也言陽氣太奏地而達物也林鍾

之所上生三分益一故大蔟八寸也**太蔟生南呂**八月之呂也南任也呂旅也言陰氣旅進助夷則任成物也太蔟之所下生三分去一故南呂五寸三分寸之一也**南呂生姑洗**三月之律也姑故也洗絜也言陽氣絜精新物去故物也南呂之所上生三分益一故姑洗七寸九分寸之一者也**姑洗生應鍾**十月之呂也言陰氣應無射該藏萬物也姑洗之所下生也三分去一故應鍾四寸二十七分寸之二十也**應鍾生蕤賓**五月之律也蕤繼也賓導也言陽氣始道陰氣使繼養萬物也應鍾之所上生三分益一故蕤賓六寸八十一分寸之二十六也**蕤賓生大呂**十二月之呂也呂旅也言陰大呂助黃鍾宣氣而牙物也蕤賓又上生也三分益一故大呂八寸二百四十三分寸之百四也所以又上生者陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從午至亥陰升陽退故

至午而變故蕤賔重上生也律生呂言上生呂生律言下生

大呂生夷則七月之律也夷傷也則法也言陽正法於上陰行傷物於下也大呂之所下生也三分去一故夷則五寸七百二十九分寸之四百五十一也

夷則生夾鍾二月之呂也言陰夾助太蔟宣四方之氣而出種物也夷則之所上生也三分益一故夾鍾七寸二千一百八十七分寸之千七十五也

夾鍾生無射九月之律也射厭也言陽究物陰剝落之終而復始無厭已也夾鍾之所下生也三分去一故無射四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四也

無射生仲呂四月之呂也言微陰在地中旅助姑洗宣氣齊物也無射之所上生也三分益一故仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四也律呂以候十二月之氣月氣至則其律應應謂吹灰也

子午之數九子為十一月午為五月所以數俱九者黃鍾起子也子午之數俱九乾始於初九午為子衝故俱九也丑未八丑為十二月未為六月亦其衝也故俱八也寅申七寅正月也申為七月卯酉六卯為二月酉為八月辰戌五辰為三月戌為九月巳亥四巳四月亥為十月皆以對而數之也故律四十二呂三十六諸陽皆備律九七五而倍之故四十二也諸陰皆屬呂八六四而倍之故三十六并律呂之數或還或否并律呂而數之得七十八也八則丑未所謂還得呂而不得律故或還或否也凡七十有八律呂之數者也黃鍾之數立焉通其大數立於此也其以為度也皆生黃鍾黃鍾之管長九寸圍九分秬黍中者九十枚則其長數也實管以生籥合籥為合以千二百黍實而重十二銖為半兩如此度

量衡皆出於黃鍾也

甲巳之數九子之數九甲為子幹巳為甲妃故俱稱九也乙庚八丑之數八乙丑之幹乙妃於庚故俱八也丙辛七寅之數七丙為寅幹辛為丙妃故俱七也丁壬六卯之數六丁為卯幹丁為壬妃故俱六也戊癸五辰之數五戊為辰幹癸為戊妃故俱五也聲生於日言甲乙為角丙丁為徵庚辛為商壬癸為羽戊巳為宮也律生於辰謂十二時也律所出也聲以情質質正也以中律之聲正天地四時之情也律以和聲吹中律之管以調和清濁之聲也聲律相協而八音生協和也鍾律和則成音音之作者八謂金石絲竹匏土革木也

九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為睟

天六為廓天七為減天八為沈天九為成天皆玄首為天名也一成周堯有九吉故玄九分之九首則天一用事九九八十一故八十一首周九天也

九地天有九天故地有九地也一為沙泥二為澤地三為沚崖崖岸也沚者水渚也四為下田五為中田六為上田七為下山八為中山九為上山高下有差而別具名

九人人之大倫有九等也一為下人潛隱勿用下愚同位之人也二為平人平行於世無官號也三為進人進德修業欲及時也四為下祿謂士大夫至公侯也五為土土為宮宮為中祿謂天子也五為土土為宮宮為君居中食祿莫過於天子也六為上祿六為陰位而尊

者莫過宗廟故上祿為宗廟天子所不敢先也七為失志謂狂蕩之王陵高宗廟八為疾瘀瘀疾也毀廟之處也九為極位高戒危極為九也

九體一為手足二為臂脛手後為臂脛後為腳也三為股肱膝上為股肘後為肱四為要在中而高故為要也五為腹六為肩七為[口+段]咕謂唐湖也八為面九為顙顙也最在上也

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子五為身六為父七為祖父八為曾祖父九為高祖父亦禮九族之序也

九竅一六為前一六水也前所通也為耳坎為耳二七為目二七為火離為目也

三八為鼻鼻為氣巽為風在東方也四九為口兑為口也五五為後土相依也

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟五為仲仲六為仲季七為季孟八為季仲九為季季九屬一為玄孫一最在下今以一為孟者冬至起於一故一為孟所施各有宜或為大或為小也

九事一為規模事之始也二為方沮沮將也將有事而自止也三為自如未施行也四為外他圖造事也五為中和天位尊也六為盛多無敢加也七為消意放散也八為耗疾為耗也九為盡弊弊仆也毀耗而極故盡仆也

九年一為一十二為二十三為三十四為四十五為五

十六為六十七為七十八為八十九為九十大數終九

推玄算算謂依所得前不知次第奇偶以算推求者也家一置一謂置一算也二置

二三置三隨家所得之位而置算也部一勿增部位得一不應下算也二增三

部二則下三算三增六部三則下六算州一勿增二增九三增十八方

一勿增二增二十七三增五十四下算將相放也求表之贊求表

表贊次第之數置玄姓去太始策數姓謂家姓之姓名也太始謂中始也假者今得應前

姓去中前四十一也減而九之如應前四十一則減一以九乘四十得三百六十欲求應一贊則增

一二則增二所求而增之也欲求表數者以三乘之也增贊謂所乘得三百六十增一三所求者也

去玄數半之則得贊去冬至日數矣謂乘應首三百六十半除之得百八十八人增一日得百八十一是去冬至日數之晝也偶為所得日夜奇為所明日之晝也君不增一則百八十為偶故是法首日之夜也加一則奇乃是明日應首之晝大率放此也求星從牽牛始除算盡則是其日也已得日數則星在度數可知也以星度除之算盡則其日星度也如應首隨星度除之盡則得非二十九度是其星所在度也

太玄經卷八

太玄經卷九

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

玄文第十二

罔直蒙酋冥凡五者太玄之德猶易元亨利貞也萬物因之以生長四方以為名北方萬物之終終故始冥罔重也罔北方也冬也未有形也罔無也冬終也萬物終藏於黃泉之中無形可名故曰罔也直東方也春也質而未有文也直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝枚故質直無華文也蒙南方也夏也物之脩長也皆可得

而載也[枝葉已成蒙覆於人上皆可𥖁載者也]酋西方也秋也物皆成象而就也[酋之言聚也物已成就可蓄聚也]有形則復於無形故曰冥[言物秋始成就有形可蓄聚過秋藏於黃泉故復於無形為冥昧者也]故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北故罔者有之舍也[有生於無]直者文之素也[色白受采質極文生]蒙者亡之主也[無生於有也]酋者生之府也[秋聚成穀春滋生者也]冥者明之藏也[明以興冥自藏]罔舍其氣[陽氣舍於罔]直觸其類[觸類生也]蒙極其脩[物可蒙載長無已也]酋考其親[考成也物成就也]冥反其奧[奧秘也物反於秋奧之中在黃泉也]罔蒙相極[罔無蒙有事相

極息

直酋相動直生酋殺如相動物出冥入冥新故更代新故相代出入於冥叶中之陰陽迭循清濁相廢迭更也更相休廢也將來者進成功者退將來謂春生也成功謂秋收也已用則賤當時則貴賤謂廢也貴謂生也天文地質不易厥位厥其也言天動於上故為文地安於下故為質上下相承其不可易者也罔直蒙酋冥增數玄五位也言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔之時玄矣哉有形出於無形無形以見有形禍福之所出故言玄矣哉行之有蹤言則有聲福則有膞禍則有形之謂直皆可形而見故謂之直東方也有直則可蒙也有蒙則可酋也可酋則反乎冥矣物生而長於東

成於南酋於西入於北故言反乎冥也是故罔之時則可制也言物無形之時裁制也八十一家由罔者也言其始於北也天炫炫出於無畛熿熿出於無垠垠限也畛界也言天之炫炫熿熿其所出彌遠不覺其界限也故罔之時玄矣哉重夫之也是故天道虛以藏之以虛藏有也動以發之以動發靜崇以臨之以高臨卑刻以制之以制殺萬物也終以幽之萬物終幽於北淵乎其不可測也言其深也曜乎其不可高也無以尚也故君子藏淵足以禮神君子謂五也藏身於罔而感於東帝出乎震故禮神也發動足以振衆振動也動衆以東謂禍其類也高明足以覆照謂正位於彖覆照天下也制刻足

以竦礙刻殺萬物於酋以悚懼也幽冥足以隱塞亦謂法冥而行君子能此
五者故曰罔直蒙酋冥謂上五事也或曰昆侖旁薄幽何為
也曰賢人天地思而包羣類也或之言有也有問經者故荅之言賢人用思慮
念養萬物羣生醜類與天地同也昆諸中未形乎外言同在天地之中未見於外也獨
居而樂獨思而憂樂不可堪憂不可勝故曰幽幽獨以致憂樂
不可堪勝者也神戰于玄何為也曰小人之心雜將形乎外陳
陰陽以戰其吉凶者也陽為吉陰為凶二稱小人陽升陰退故吉凶見也小人之心雜
不戰無以別善也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知

龍撓萬物者莫疾乎風虎性暴猛故相識也潤萬物者莫潤乎雨雲興雲降故龍知之也賢人作而萬物同揚子偶易而作玄易曰聖人作而萬物覩故此云賢人作而萬物同是揚子之謙也言非賢者之所作則不平理天下之事使物同齊者也龍出乎中何為也曰龍德始着也謂三也帝出東方倉龍用事故始著也陰不極則陽不生謂冬盡則春也亂不極則形不生陰為亂陽為德十月陰極而冬至陽生也君子脩德以俟時君子謂陽也脩德於黃泉候春而興不先時而起不後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也庸法也首始也尾終也言唯君子終始不失法者也庳虛無因大受性命否何為也曰小

人不能懷虛處乎下庳而不可臨虛而不可滿無而能有因而能作［謂四也以陰處下當敬以奉也以無為有因緣自虛言小人皆不能爾也］故大受性命而無辭辟也故否［陰宜因緣而便大受故否］

日正于天何為也曰君子乘位為車為馬車軨馬騎可以周天下故利其為主也［謂五也五為君故稱日正于天也午為中亦為馬日在午故乘馬也亦為車車副也軨轄繫也騎尾結也言君子正位乎中繫轄結尾以正天下萬機之事故利為主］

月闕其慱不如開明于西何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木消林山殺瘦澤增肥［謂六也陽家之陰故稱小人月滿則闕故戒之也言當自虛如水之

性以淵息長木以材茂故消其枝山以高峻故殺瘦澤以卑下受山之腴故云增肥猶君子虛已以受人者也

賢人覩而衆莫知言衆人所不知賢者已見其事者也酋酋之包何為也曰仁疾乎不仁誼疾乎不誼君子寬裕足以長衆和柔足以安物天地無不容也不容乎天地者其唯不仁不誼乎故水包貞謂七也夏長而秋殺長之謂仁故疾乎不仁也施之謂義故疾不義也不仁不義天地之所不容也一者水也包萬物於黄泉待四時以正之故水包貞也黄不黄何為也曰小人失刑中也謂八也黄中也不黄故失中也諸一則始諸三則終二者得其中乎九贊之位君子在玄則正雖玄冥幽隱恒正身不惰在福

則沖福謂富貴之位常自沖虛在禍則反禍為凶荒之處反身脩身不治監者也小人在玄則邪以幽行惡在福則驕富貴則驕慢在禍則窮富貴不施遇禍故窮故君子得位者昌昌大其治失位則良不苟欲也小人得位則横同時為形勢也失位則喪如亡其親八雖得位然猶覆秋常乎覆敗也言八雖處上之中以木近金故相敗也顛靈氣形反何為也曰絶而極乎上也極上則運絶下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反乎凡謂極上上極則墜故顛下也氣上形留故相反也惡安也氣形分别安得不相反者也君子年高而極時者歟凡為君子高年致仕極時之政陽極上陰極下氣形乖

鬼神阻阻難也鬼為陽體為陰氣形分離則鬼神絕遠孝子雖立廟以存之難可復覩見之者也賢者懼小人怙言賢者懼將衰落小人怙老以恣慾也昆侖旁薄大容也言天地無不容神戰于玄相攻也謂陰陽對龍出于中事從也萬物之生順從於事庫虛之否不公也日正于天光通也月闕其慱損嬴也月滿則虧酋酋之包法乎則也得其正也黃不黃失中經也經常也顛靈之反窮天情也窮上反下極陽反陰罔直蒙酋贊羣冥也言萬物在冥昧之中而四德贊之也昆侖旁薄資懷無方天地無常方也神戰于玄邪正兩行陽正陰邪兩行於天地也龍出于中法度文明龍陽氣在東為

文在南為明也庳虛之否臣道不當否而不通故不當也日正于天乘乾之剛乾天也日正明於天處魁剛之中也月闕其慱以觀消息闕為消慱為息也

酋酋之包搢任乎形德以德任形以形任德黃不黃不可與即事之不正不可即就也顛靈之反時則有極極於九也罔直蒙酋乃窮乎神域神域幽冥也言玄四美足以助於幽冥也易曰窮神知化此之謂也

天地之所貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之所因曰辟辟君崇天普地分羣偶物使不失其統者莫若乎辟非君無以斷正之也夫天辟乎上地辟乎下君辟乎中參事而君之各得其所也仰天而

天不倦晝夜不休俯地而地不怠生長萬物倦不天怠不地倦怠而能乎其事者古今未諸君子象天自强不息豈有倦怠乎古今無也是以聖人仰天則常窮神窮神知化掘變極物窮情掘盡也盡變動之事以窮萬物之情也與天地配其體與鬼神即其靈與陰陽挻其化與四時合其誠言聖人先天而天不違後天而奉天時動不失其所也視天而天順而法之視地而地視神而神不敢違也視時而時時其冥也天地神時皆馴而惡入乎逆惡於何也從上四視而從順之言當於何而入逆也

玄掜第十三

玄之贊辭也謂九贊之辭也或以氣五行之氣或以類觸類而長或以事之骫卒卒終也骫委曲也事之委曲而終者也謹問其性而審其家八十一家各有剛柔之性也審其家性以知休咎也觀其所遭遇謂若遭遇晝夜陰陽星時數辭劃之於事劃謂切劃以知萬事之休咎也詳之於數詳審逢神而天之神為陽也觸地而田之土地有磽确故觸類求之而為田也則玄之情也得矣知上六句則玄之情性可得而知也故首者天性也謂八十一首所說陰陽變化之事盡天地之性者也衡對其正也中應相對是其正也錯絣也絣雜而說之者也測所以知其情測其深淺其情見也攡張之攡散其事張大其業瑩明之以瑩明朗其義也數為品

式栍著休咎五行施為品物臧否為其式法也文為藻飾質朴其道藻飾其文捝擬也準擬其事取象而作之也圖象也以事不可知故又圖象其形以曉學者也告其所由往也告示所由來往之要維天肇降生民肇始也降下也言天始下生民民人當以法成教也使其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則不成動言視聽思此五者皆當以法則成矣誠有不畏捝經之經經常也五刑之法有常無赦誠而有所不畏威擬以常法不可赦宥垂褙為衣襞幅為裳衣裳之示以示天下捝擬之三八三八為木取其枝葉覆被之象擬之以為衣裳猶易蓋取之乾坤也比札為甲冠矜為戟被甲何戟以威不恪捝擬之四

九四為金九取金之剛利以為甲戟備豫不虞以威不敬之人尊尊為君卑卑為臣君臣之制上下以際揔擬之二七二七為火也南方為禮禮以別尊卑故有君臣也鬼神耗荒想之無方無冬無夏祭之無度故聖人著之以祀典揔擬之一六一六水也北方太陰也耗空也荒虛也空虛之地若鬼神想象無有常方故無禮制祭祀失度是以聖人之為制典春秋冬夏以時祭之也時天時力地力維酒維食爰作稼穡揔擬之五五五五土也時春天之時盡地之力以生五穀酒食是議取之於土也古者實龜而貨貝自虞以上後世君子易之以金幣國家以通萬民以賴自夏以下揔擬之思慮非思慮之明不

能轉易也建侯開國渙爵般秩以引百禄挽擬之福非福禄之至則國祚不開爵秩不行故取三福之象越隕不令維用五刑挽擬之禍刑出於禍玄有三禍故取象也秉圭戴璧臚湊羣辟挽擬之八十一首臚傳也湊至也辟君也羣辟諸侯也執持圭璧也謂諸侯朝見於君如八十一首繫於玄也棘木為杼削木為柚杼柚既施民得以燠挽擬之經緯棘廉也杼廉柚負以為緯織南北為經東西為緯經緯相錯共成其織故取象也剮割匏竹革木土金擊石彈絲以和天下挽擬之八風匏笙也革鼓也竹擊篪也木柷敔土塤也金鐘也石磬也絲琴瑟也移風易俗莫善於樂故和天下也和調也風為號令和令天下故擬八風而調八音也八風坎

為廣莫風艮為調風震為明庶風巽為清明風離為景風兌為閶闔風坤為涼風乾為不周風也 陰陽相錯男女不相射人人物物各由厥彙揔擬之虚嬴彙類也人道正萬物理各得其類天地虚嬴人所成也 日月相斛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不孿帝王莫同揔擬之歲斛量也日月之行更相量度或合或𩔈故曰相斛也星五星也辰北極也轉相觸犯有行有流知時變也音以聲律律以和聲次第差列奇耦陰陽氣節不同故曰異也父子異顔故曰殊面重生為孿孕不重逆故曰不孿五帝三王服色異制故曰莫同歲運四方周而復始無時留滯故取象也 嘖以牙者童其角擭以翼者兩其足無角無翼材以道德揔擬之九日

平分玄一首四日分則有餘二首九日則平故曰九日平分也元氣所生才力相分故牙者不角翼者兩足無翼無角材以道德天之無私如平九日無餘分也存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒考神明之隱拟擬之晷刻荒謂虛荒無可名之地此四句太玄之與秘也晷以知遠刻以考隱故擬之也一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者流拟擬之晝夜逆謂逆知也流順也謂順得其事也幽明難知柔剛難慮晝以知陽夜以知陰故擬晝夜以逆知微妙之事也上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或改造遵天之醜拟擬之天元索數也上數天下數地天地設位各有度也醜類也往述往事也來述來事也天有四時遵之而行無或改造更作遵類而長之三統一元天

之太始故擬之也天地神胞法易久而不已當往者終當來者始挩擬之罔直蒙酋冥胞謂胞胎也天地之所包養變法易度久而不已往來終始不失其本罔直蒙酋冥示四方之玄本之五美之所成故擬之也故擬水於川水得其馴擬行於德行得其中擬言於法言得其正防川為水檢德為行範法以正言者更相匡維之言也言正則無擇口無擇言也行中則無爽爽差也水順則無散以柔不犯難也無敗故久也長久不已無爽故可觀也行無差二可觀采也無擇故可聽也可聽從而行之可聽者聖人之極也極盡言無以加之也可觀者聖人之德也孝經容止可觀聖人之德故可觀也可久

者天地之道也長久之道無加於天地也是以昔者羣聖人之作事也羣聖人謂庖犧以來諸述作之聖也上擬諸天下擬諸地中擬諸人仰觀俯察近取諸身是也天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川五經括矩醜類也言天地函匱包有萬類合日月之明五行該有其類五嶽宗有太山四瀆長先大川五經隱括其矩法天地兼含有之天違地違人違而天下之大事悖矣三者皆違故悖逆也

太玄經卷九

欽定四庫全書

太玄經卷十

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

玄圖第十四 圖者象也所以圖象玄之形體者曰形曰圖畫四重以成八十一家如天運行道無不通也四重謂分渾天為方州部家四重之位也畫有謂以三表一易三畫於四重位中周施上下終於八十有一也玄之八十一首方金象天終則復始無不通也玄之有圖猶易之有下繫辭也

一玄都覆三方 如圖之形者也 方同九州 同猶共也方有三州三三而九共九州也 枝載庶部 庶衆也州有三部部數轉多各亦有枝別故曰枝載也 分正羣家 部有三家八十一家故以羣言

之也分於陰陽以家正之也事事其中包有萬事在玄之中則陰質北斗日月

昒營陰為夜也質正也昒界也營營域也言斗書則不見惟夜可以取正也故日月轉在於營域之中

各有昒界也陰陽沈交四時潛處沈猶隱也陰陽之交隨時隱伏而四時潛阻改易不

可得而見故以隱潛言之也五行伏行六合既混混同也言五行王相休伏於時六合

混同可得而論不可見也七宿軫轉面有七宿四七二十八宿言七者要舉一面也運用於天轉旋

更見也馴幽推歷六甲內馴九九實有馴順也推謀也歷順從六甲差次度

分八十一首實有之也律呂孔幽歷數匿紀孔甚也幽微也言律呂微妙候氣謀上歷

數度伏匿皆甄紀也圖象玄形贊載成功贊謂七百二十九贊之辭圖以見玄之形象贊

辭載其功見其休咎之事也

始哉中羨從 始哉者玄之初始謂天玄也玄有九天中羨從三天名也中起冬至十一月主四十日半通率三天主百二十一日半

百卉權輿乃訊感天 卉草也權輿始也訊語也言百草之始生如相告亦同感於天也

雷推[illegible]寧與物旁震 震動也雷以動之[illegible]寧由內也正月之時萬物之生者尚在曲勾之中雷震驚日出之故言與物旁震也

寅

贊柔微拔根于元 贊佐也寅敬也亦謂正月建寅之時萬物尚微弱柔脆故敬而拔舉其元於泉壤之中長生而受元氣也

東動青龍光離于淵 青龍在東方故言東動也龍潛於淵須時當升故言光離于淵

推上萬物天地與新 推極也極出也出上萬物而長之於天壤之間莫不始新矣

中哉更睟廓 謂地玄也在人之中故曰中哉亦三天名也更首斗指辰謂三

月也亦百二十一日半也象天重明主晬則入四月純乾用事故曰象天重明雷風炫煥與物時行此謂春夏之時震巽用事故曰雷風光曜萬物故炫煥隨天而行之也陰酋西北陽尚東南酋聚也言此時陰皆聚於西北之地而陽滿於東南也内雖有應外觝亢貞觝合也亢舉也内應謂陰也太陽之時陰伏其内而應乎外以合陰陽舉正萬物龍幹于天長類無疆龍以諭陽陽為幹故言龍幹于天也陽氣幹舉萬物觸類而長南征不利遇崩光陽生於子陰生於午陽而南征與陰相遇光明崩毀故曰不利終哉滅沈成謂人玄也在天地之後故曰終哉亦三天名也滅首斗指申謂七月也亦主百二十一日半天根還向成氣收精天根謂冬至牽牛一度也天始於北方日移一度至七月復向北方故言天根還向

也到春及夏布散於天地之間以成天氣故安復精神也閲入庶物咸首艱鳴閲簡也庶衆也言秋潜藏物簡閲而入之也萬物衰殺物咸相首何艱苦而悲鳴深合黄純廣含羣生黄純謂十月也純坤用事坤為土其色黄故言黄黄純也坤厚載物故言廣含羣生也奉柄雲行時監地行泰謂太極也柄謂斗柄所指也順時而運如雲之行也時謂四時周而復始監於地營域所極也邪謨高吸乃馴神靈邪不正也謨謀也吸取也有不正之謀雖甚高遠故當取而正之以順神靈也旁該終始天地人功咸酋貞貞正也酋聚也謂上下通也該兼也上下旁通於天地之間萬物人道之功業咸聚於正天甸其道地杝其緒甸之言挺也杝謂施大之也緒業也言天挺立其道於上地則施大其業於下陰陽錯雜以生萬物也陰陽

雜廁有男有女（易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女故陰陽錯雜而有男女也）天道成規地道成矩（矩方規圓）規動周營（運轉營也）矩靜安物（方不危也）周營故能神明（晝夜不休以神明也）安物故能類聚（物以類聚歸安平也）類聚故能富神明故至貴（聚以為富神而明之故為貴也）夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而天名之（天地人三者俱謂之玄玄天也故以天名也）君臣父子夫妻之道（此三者人倫之大綱俱存於天也）玄有一道（玄所用一道分用三）一以三起一以三生以三起者方州部家也（轉相三以成四位也）以三生者參分陽氣以為三重（三重謂一一也一二也一

三也以三成九玄有九位也極為九營營猶靡也易有六靡故玄三變為九靡也是為同本離生天地之經也經常也本同末離少微長蕃天地之常也旁通上下萬物并也旁通謂九位旁通於八十一首也上下謂方州部家升降於四位也上下旁通萬物并也九營周流終始貞也九營周流謂七百二十九贊終而復始不失其正也始於十一月終於十月天根十一月朔日冬至終竟十月也羅重九行行四十日羅猶布也布有九行行四十日半不言半者就成數也四九三十六三百六十日有半為四日半故分數不齊天地難為安也誠有內者存乎中陽氣尚閑於內故存於中天也宣而出者存乎羨羨天主十二月訖正月萬物始萌出故言宣而出之也雲行雨施存乎從從天主十

月訖三月萬物枝生雲雨之所滋潤故在於此**變節易度存乎更**更天主三月上旬訖四月中旬萬物華實變也**珍光淳全存乎睟**睟天主四月中旬訖五月下旬萬物成實而成茂也**虛中弘外存乎廓**廓天主五月下旬訖七月上旬言是時陰陽伏於下萬物猶未衰故火盛於上也**削退消部存乎減**減天主七月上旬訖八月中旬言是時萬物衰落從減削也**降隊幽藏存乎沈**沈天主八月中旬訖十月上旬是時萬物已成將當降隊而蓋藏也**考終性命存乎成**成天主十月上旬至十一月朔是時萬物已蓋藏氣至是當復萌生於土中故言終其性命也**是故一至九者陰陽消息之計邪**九贊之位一至五為息六至九為消陰陽消息天地之計也**反而陳之子則陽生於十一月陰終**

十月可見也反者是復陳之也陽生於子子則十一月也陰終於十月具變易可觀見也午則陰生於五月陽終於四月可見也陰起於五月陽終於四月乾消坤息亦可見也生陽莫如子生陰莫如午陽起子終午陰起午終子故生陰陽莫如子午也西北則子美盡矣陽起於子而終於午西南尚有微陽故西北而盡美矣東南則午美極矣陰起於午而終於子東北尚有微陰故東南而美極也故思心乎一思為思內故思心乎一也反復乎二二為思中故為反復者也成意乎三三為思外思可反復故成其意也條暢乎四條遠也暢道也四為福小思而生福故可通也著明乎五五為君位思至意成故著明也其德著明故可以行君事也極大乎六六為福大故極大也敗

損乎七七為禍生故敗損也剝落乎八八為禍中禍之所中故剝落也殄絶乎九九為禍極故殄絶也生神莫先乎一一為始玄始於一玄道生神故生神無先一也中和莫盛乎五二五八者三者之中也三中之中五人其中故盛最也倨劇莫困乎九倨劇勮也九為禍極故劇困也夫一也者思之微者也思始於内故微也四也者福之資者也資猶資也四為福始故資有以為福也七也者禍之階者也三也者思之崇者也六也者福之隆者也四五皆為福故六隆厚也九也者禍之窮者也禍窮於九二五八三者之中也九位之中二五八為三者中也福則往而禍則承也修善以致福故福往行惡以受禍故禍承之也

九虚設闢君子小人所為宮也九虚九位也闢闔也九位闔設有善有惡陽為君子陰為小人各隨其事而宮容之也自一至三者貧賤而心勞一為下人二為平人三為進人未祿位故貧賤也進德修業故心勞之也四至六者富貴而尊高四為下祿五為中祿六為上祿故富貴奉而伸之故尊高也七至九者離咎而犯菑七為失志八為疾瘀故離咎九為禍極故犯災五以下作息一息至五五以上作消六消至九數多者見貴而實索謂六以上者居上而數多故見貴高亢有悔故衰索也數少者見賤而實饒謂五已下也居上而數少故見賤因以息進故饒也息與消糺貴與賤交言消息相糺錯貴賤相交更代也禍至而福逃更相避逃幽潛道

甲亢極道髙一與九也晝夜相承夫婦繫也晝為陽夜為陰更相承順如夫婦之相丞繫為室家之道也終始相生父子繼也終生於始始生於終如父子之相繼續也日月合離君臣義也日月之行有合有離君臣之義不可則去孟季有序長幼際也際接也人道之有長幼蓋取之孟季之相周接兩兩相闔朋友會也一六合北三八合東二七合南四九合西五五合中志同者相合朋友也一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物不晝不夜無以為一日之數無陰無陽萬物不生之也晝數多夜數少夏至晝漏六十刻冬至夜漏六十刻夜長無過冬至晝長無過夏至冬至之夜不及夏至之晝故晝數多也象月闚而日溢君行光而臣行滅日為

君月為臣君常光明故臣常有闕退也君子道全小人道缺有虧損也一與六共宗在北方也二與七共朋在南方也三與八成友在東方也四與九同道在西方也五與五相守在中央也玄有一規謂天象也一矩謂地象也一繩謂南北為經也一準謂東西為緯也以從橫天地之道南北為從東西為橫馴陰陽之數順天地之道也擬諸其神明准擬神明之道而作之也闡諸其幽昬幽昬者闡而大明也則八方平正之道可得而察也若上之說則玄之道皆可觀察而見之也玄有六九之數六九五十四所謂終於三十有四策策用三六三六十八蓋取一一也一二也一三也二一也二二也二三也三一也三二也三三也之數以為十八策

也儀用二九儀正也正之以二九為三十六玄其十有八用乎初取象於三六而正之以二九分而計之皆十八故言玄以十八為用也不正言十八而言二九者玄之辭也泰積之要謂泰積策而要數之始於十有八策終於五十有四謂天地人各十八合五十四也并始終策數以始於十八并天地人之數為七十二也半之為泰中中分之故名為太中也泰中之數三十有六策以律七百二十九贊律法也以三十六策七百二十九贊由之而生也凡二萬六千二百四十四策為泰積積其大數七十二策為一日凡三百六十四日有半踦滿焉以合歲之日而律歷行玄自天推一晝一夜於七百二十九贊贊為晝

者三百六十五為夜三百六十四不周顓頊歷四分日之三不周太初歷日之半又千五百三十四分日之三百八十五所以不周者以有陽數贏陰數虛也故玄虛贏之分所以為二贊以滿玄數為三百六十五日四分日之一玄之有踦滿猶年歲之有閏月也玄以陰陽為本故兼該顓頊太初二歷踦滿二贊以合歲之日而行律歷也

故自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱沒玄之道也

太初上元十一月甲子朔旦冬至無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲還甲子朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五百一十三歲一會會者日月交會一終也八十一章千五百三十九歲為一統從子至辰自辰至申自申復子凡四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二

十七章九會二百四十三章沒終也蓋一元之數以章會三統凡九會紀數除之終盡焉一章盡分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡元之道班氏元與太初歷相應亦有顓頊之歷焉此之謂也

玄告第十五

玄生神象二（玄天也神者妙萬物而為言者也二者天地也天地之神神物不可得形而見唯象二儀而神玄也）神象二生規（規者象天之形）規生三摹（摹者索而得之謂三玄之義也）三摹生九據（九據九位也天地人各三變三三而九故有九位也）玄一摹而得乎天故謂之有天（謂天玄也）再摹而得乎地故謂之有地（謂地玄也）三摹而得乎人故謂之有人（謂人玄也）天三據而乃成故謂之

始中終天玄三變地三據而乃形故謂之下中上地玄三變人三據而乃著故謂之思福禍人玄三變下欲上欲出入九虛欲猶合也下合上合謂五位相得而各有合而出入九位之中小索大索周行九度度居也九居亦九虛也陽稱大陰稱小小索謂二四六八也大索謂一三五七九周行於九虛之中也玄者神之魁也魁藏也言神藏於玄之中也天以不見為玄以其高遠不可得而分明故以玄妙言之也地以不形為玄地之廣遠不可形別亦以玄言之也人以心腹為玄人之心腹不可忖知猶天地之高遠故總以玄名也天與西北鬱化精也言十月之時純陰用事陽氣在地下鬱然於此中故十月之中夜而精氣變化也地與黃泉隱魄榮

也魄者萬物之精體而未變者也十一月時陽氣在黃泉之中與藏其體然後榮華也人與思慮含至精也人含思慮故以為與藏也天穹隆而周乎下穹隆天之形也渾天象之包有於地下者也地旁薄而向乎上旁薄地之形也人暮暮而處乎中暮暮衆多之貌也居天之下地之上二者之中也天渾而攆故其運不已攆猶安也渾侖而運無窮也地隤而靜故其生不遲隤猶安也安靜以生萬物暑往寒來無遲疾也人馴乎天地故其施行不窮言人順四時而不遲可以長生無窮匱也天地相對日月相劇劇之言會也日月之行一歲十二會天施地生故相對而成萬物也山川相流水出於山而流於川輕重相浮重為輕根浮於水也陰陽相續更相續代

晝夜四時是也尊卑不相黷天尊地卑不相褻黷是故九坎而天嚴天成嚴於上地洿坎於下月遄而日湛遄疾也湛謂湛湛徐遲之貌也月日行十三度故疾日日行一度故遲也五行迭王四時不俱壯壯大也迭更也休廢更用事故不俱壯也日以昱乎晝月以昱乎夜昱明也昴則登乎冬火則發乎夏登成也昴星中則冬火星中則夏以成其時也南北定位子午之位陰陽之府也東西通氣木王則金死氣應相通也萬物錯離乎其中錯雜也言相雜離於天地之中也玄一德而作五生一刑而作五剋玄起於一故一為德而五生也謂五行相生者也相生則相剋故亦以為刑五行相克害故有五剋也五生不相殄殄絕也言更相生無絕已也五

克不相逆［更相克害不相為逆］不相殄乃能相繼也［如父子之道也］不相逆乃能相治也［以上治下下順於上也］相繼則父子之道也相治則君臣之寶也［各寶其位］玄曰晝斗晝而月不晝常滿以御虛也［玄書日及斗所指者以其常滿常指故也月有虛羸或取其施以補不足故或大或小遲疾無常故不晝也］歲寧恙而年病十九年七閏天之償也［寧安也恙猶著也一歲之數有足者有減者足則年安不足則為病故曰年病也二十九日九百四十分日之四百九十九為一月十二月凡三百五十四日為一年三年一閏或五年再閏十九年七閏月有長有短隨年所病而償之故曰天之償］陽動吐［謂春夏也春夏陽氣動吐生萬物也］陰靜翕［謂秋冬也秋冬陽氣翕斂而蓋藏故

言靜陽道常饒謂動生也陰道常乏謂靜翕也翕斂故乏也陰陽之道也陰之陽饒是其道也天强健而僑躆天行健也僑躆猶動作也一晝一夜自復而有餘天之運轉一晝一夜過周一度故曰饒也日有南有北南至牽牛北至東井月有往有來日不南不北則無冬無夏南為太陽北為太陰陽精至太陽故為夏也陰精至太陰故為冬也月不往不來則望晦不成以望晦別小大之代聖人察乎朓側匿之變而律乎日月雄雌之序經之於無已也朓見也晦而月見西方為朓朔而月見東方為側朓側變之貌也日雄月為雌聖人覩其變會之次序經於天而無已也故玄鴻綸天元婁而拑之於將來者乎鴻大也綸

率也言元大率天元而要拊著求於將來之事易所謂章往察來者也大無方易無時然後為神鬼也神者妙萬物而為言鬼者明變化無常方可謂妙明也神遊乎六宗魂魄萬物動而常沖不居四時天地者名為六宗今有六宗祠是也魂魄衆多之貌也言六宗之神衆與萬物生長猶能常自沖虛而沈於人乎故玄之辭也沈以窮乎下謂一也沈在黄泉之中也浮以際乎上謂九也九為上天也際接也交接於天上也曲而端端正直也曲得其情故正直也散而聚散布也布已備知聚之於天也美也不盡於味老子曰五味令人口爽必美其道故不盡其味也大也不盡其彙彙類也衆端而已故大也上連下連非一方也上下連王非一方之事也遠近無常以類行

也觸類而求之不嫌遠近也或多或寡事適乎明也言玄之辭多不為繁少不為不足取其中適以明其仁義故善言天地者以人事善言人事者以天地天地有施生人道有仁義推人事以知天道法天道以為仁義也明晦相推而日月逾邁逾行也推明晦而日月逾邁運行也歲歲相盪而天地彌陶之謂神明不窮盪猶盪滌也彌大也陶化也言歲歲相盪滌天地大化萬物以生謂之神明神而明之故不窮也原本者難由流末者易從言原本天地之原實為難從從俗之末流故易可為也玄起於天元所謂難由也故有宗祖者則稱乎孝序君臣者則稱乎忠言玄包羅於天地總綜於萬物有祖宗父子之道君臣夫婦之義此特復言忠孝者聖人之德無以加於

孝乎非孝子不得為忠忠臣必出乎孝子之門忠孝實莫能兩舉故又别而言之以見於忠孝之大義也

告大訓　訓教也忠孝之教玄道實以告示於人也

太玄經卷十

太玄經卷末

釋音

太玄從中至增第一

此本自侯芭虞翻宋衷陸續互相增損傳行於世非後人之所作也

玄首 渾戶昆切渾淪天也 批陸云當作枇字之誤郭比利切又比音

中 昆侖上古渾切下力迍切倫同欲燒知也 陳陣音 信仲音 庳音卑又平彼切 慱古團

字 酋字秋子由二切聚也長也就也終也

周 錘直為切 不中丁仲切 杠古雙切旌旗飾一曰牀前橫木也杣也一作扛

礥

礥下研切艱險也難貌又下珍切硬也　畛諸引切又諸隣切千夫之道也界也　嘖說文音賾又音責情也至也　適音的　虛古墟字　髀并弭切股也一作骿骿骿髀也或作髁髁胡跽切串

轉貌一作楫　輯才入切　航一作杭　其音箕

閑

坊音雜　第測几切牀板也一作笫　跙切居才與二切　舍施夜切　內納音

少

少上聲　濂盧忝力兼勒兼三切又里兼里染二切漬也　韱思廉切古纖字又云菜似韭也

振賑也　射食尺切猒也

戾

諿私呂切才智之稱　宿音秀　離音麗

上

鏩音漸　迮音作趚也　甾音淄甾茶也

干 鈴公合古合二切聲也 箝音鈐一作箝一作箱 何音荷

狩 狩音踈鄒竹舁切 狧他合切大食也又古邁切蹶也猶字狧古文 逝逝一作獨行晰晰

絭厥萬區倦去願三切束署繩也又居玉祛暇二切纕臂繩也

羡 羨于繳切 抈音月折也

差 差音又 好音耗 惡烏故切 趹音逸一作趹府俱切過也又云足也 虆力追切蔓也

蹉躟上七何切下音壤又音懷

童 焯之藥切明也又灼 侏音朱 儒一作懦

增 要古署字 庳音婢畀下屋也 鬄他歷切除也以刀出髮 岟崥上於兩切下方爾切

峽岬山足也　橿當作倞古良切作僵

太玄從銳至事第二

銳　岑鉏箴切山小而高也　崟魚音切山之岑崟也　盪從朗切搖動也　辟必亦切　量音亮

陁詩是切壞也

達　迵音洞過也　苞一作匏　扁扁說文曰署也方沔切　砭補廉切以石刺病也一作研又

方驗方鄧逆廉三切

交　矞音聿又余聿切　圜閎上倦下宏　噉今啗字又從啖

耎　耎而兖切火熱也　郪思栗切又音七地名在齊　哇一佳切又烏瓜切　噣音晝又音燭又

竹菽切　菌 求敏奇隕二切　瀸 子廉切漬也沒也洽也又泉水出微貌　坐 去聲　術 音遂　功 莫骨切沒同又音忽　窾 口管切又音款空也

徯　徯 胡啓切　伎 音寘害也恨也　訧 音尤　樸 普木切草生也一作撲音雹

進　溱 阻巾切讀當作物盛蓁蓁之蓁　縣 音懸消也　櫂 劬音四齒竹把一作欋居縛切　長 平聲

釋　嚮 一作響　景 音影　詗 呼寖切怒也又欣句切又音候罵言詬同　說 音脫

格　緺 音瓜一作緺五侯切隅也　鬄 他歷切　⿰角喬 音紹角長又居少切角不正　撲 音雹

夷　瘣 胡罪切木病無爪　嗄 所嫁切　易 以豉切　離 音麗　艾 魚廢切一作苾

樂　樂 音洛　奧 於六切　淖 女卓奴教二切　嘄 古弔切又叫一作維元志胡卦切繫悼曰維

呱古胡切 啞乙白切 咋側革切又壯臭壯又二切詐也 纗以睡切細綱也又子規尤恚二切繩中絕又音攜又胡卦切維紘中繩也 嚌在細在詣二切 般音盤 嘻許斯切 要平聲 [illegible]音嗟

爭 汜芳劒浮劒二切 嚇音赫 臞音具又音瞿瘦也 齦康佷口佷二切 膊匹各切 脛胡定切胻也 䐜音嗔內脹起也 鞧音胄甲也古文

務 汖流字古文 緰七侯切又音投

事 大冒陸注作勗勗勉也謂陽氣大勉其德以昭其職 諏音諏奏也 悊音晢 假音格

太玄從更至應第三

更 當宋平聲范去聲 跙子與切

斷 否平理切 [身至]都計切噴氣也亦作𪖗 脫音奪 休音賁 [亻尌]音伐一作[亻離]又力之切

毅 訑如字 豨虛豈切又呼猪

裝 鴚古禾切鴈也又作[馬可] 鶤古魂切又音運雞三尺曰鶤或作鵾 睟踤郵切一作跨一作踤

[亻離]儷同呂諸呂夷二切

衆 嫮音護美貌 纍力佳切 堆吐回切 瑙音淊玉名 虓許交呼交二切虎聲詩云闞如虓虎

廞欣金牛金二切振廞盛怒貌陳也興也 蹷居預切 螭丑知切無角也龍 絓口圭

胡卦尺卦三切更絲也絲結也 [目買]莫佳切 唁言健切鄭云弔失國曰唁 [衣長]徒危切

窑 稺音緻 鏬呼嫁切 瑑直兖切璧上文也又丁角切一作啄 齦口限牛斤二切

親 齟齬上朱呂切下魚舉切齒不相值也 螺蠃上果下灕 比毗志切 胏阻史切脯有骨也乾肉也

斂 槃步干切盤也一作槃 勞盧到切 當去聲

彊 橿寄良切鎌柄

睟 睟思季切美也 袀音均 䀿女六切慙也 如陸人力三切為恐也 易以豉切 㥷一計切一作慝

戚 撣音纏一作闡又大安徒安二切撣其石觸也撣撣然敬也又捭也

居 踞其據切傳也音毛將安傳之傳 迒户郎切獸迹也長道也 擐胡慣切一作擇車 蘗蘗臣庶賤于又木上生曰蘗魚列切

法 共音恭 繘音聿汲綆也又居律切又音橘 寘音田 離音麗 毆史記與毆同 衍達也 一作愆

應 否皮彼切 網古作罔 罠音䑨又力蕩切 罘扶流切 絓胡卦切 翰音寒 惡烏故切 離如字 禝音側

太玄從迎至昆第四

迎 遡泝音 啑所甲切鴨食貌一作嗹閭前切嗹嘍言語縈絮貌 聒火刮荒刮二切怒視貌一

作賠迦逅上君阿切下后音候也作偵逅閒也棓雹備滿后二切枷杖也連枷也又方苟切罦扶遊切履車一作罘

遇

[亻囷]音囷

竈

龢胡戈切音聲調和也瀕音頻涯也濱也齊齋同調齊音劑肪音坊歐歍上烏后切下音塢又上於口切下屋徒切二口相就也溗士甲切又音曳蒸慈也[口叚]音瑕噭苦吊切又音叫

大

鑢切庶切鋪補胡切日加申時食今餔字陏七肖切

廓

瘱一計切靜也安也又烏申切念音翕恰也馮音憑杚公卒切摩也又直止戶骨居乙

三切

文 祫古合何夾二切又音劫衣領也 潰苦貴切繢也 縵莫半切繒無文 樸一作朴 否方久切不也 邠補民切 藎音燼

禮 朒女九切

逃 愓音惕 諟一作譙又作諟音望責也 摐初雙切打鏦也 鷕隼一作鴈又作鷕夷少切詩云有鷕雉鳴 踤聚卹祖四二切摧踤一作萃 婁力住切 膎戶皆切脯也 翊音翌 跰補爭切散走也歲星晨出爲跰

唐 鼷下雞切今之甘口鼠 訾音恣

常　穓音稷穓穓進也詩云稷稷良耜

度　觤音委櫴音賴壞也一作傾　要音幺約也　貸音泰

永　眵章移切目汁凝也　蒔及至切又音侍更種也　樂音洛　劑闕

昆　昆混同　句音徇

太玄從減至晦第五

減　瀏音流

唫　唫音欽禁也又吳今切　子音與　矆呼縛切　唭嶷上去吏切下魚忌切又牛力切無閒見也　振音賑

守 怘古怙字 軔如振切車輪木 碓音外又丁潰切又音對水碓

翕 嘬楚夬切禮記注一舉盡臠也 羂古縣切一作罥掛也網引獸 柢音紙 繳音灼

聚 咬於交切多聲一作咬咬音例嘍咬鳥聲也一作笑

飾 拑渠廉切一作世 哇烏佳切 蛁音刀蛁蟟茅中小蟲 喝音餲 長音仗

疑 磑外音午對公哀居衣公衣四切 赨徒冬與弓二切赤色又羽弓切赤蟲名也 嚘音憂歎也

恛當作恛 射音亦

視 頩薄變畢茗二切冠名也一作頩普丁匹迥二切面無色也韻云斂容也一作頩巨追切 鼦丁幺切古文貂字毛可作衣

沈　媦音懷　粥余六切　梟古幺切惡聲之鳥也　票匹遙切

內　嫛字從嫛呼基切與妃同善也悅樂也　訄音仇一作救　䑋呼穀切䑋䑋鳥白也一作䧽又七罪切霜夕白貌　好耗音

去　倡齒羊切　倜他激切　捲音慫舉也蹈也

晦　䏚音眇

太玄從曹至養第六

曹　瞢莫登切目不明　眣失冉切　埻準音射的　仮音反回也　婐乃果五果二切一作婗牛委切好貌婗小貌　薆毕代切草盛也　髊子賒切駐山名非也一作　哿古我公可二切嘉也

窮 橢徒和他果二切狹長也車笭中器也 蹛都賴釓賴當蓋三切蹄也跛行也 狴音獘牢也 郄思栗切 黽音猛

割 疣音尤 贅之芮切 食音異 矞余律切

止 傂音馳又音雉參差貌亦作褫一音輸一作虠虠火交切 弸薄耕悲矜二切弓弱貌 知音智

堅 腁范薄民切皮上堅也虞作胼一作駢 蛡音翊蛡蟲也 螮音德 紗亡了切 砭府廉方驗二切石刺病也 輆口亥切輆䡡不平也 惆音怙一固音

闕 闕音缺無門戶也 杌五忽切 棿五結切 間去聲 吭戶郎下浪二切鳥咽也 虛

於盍切一作盧　偈音桀武也　吪元作皆吪音囮動也

失　藐亡沼切　兒音霓　罷音皮

劇　劇增也　餕音俊　麃音鑣　頩疾醉切顦顇憂貌

馴　媰音孕懷子也一作繩

將　趹決音行貌　跋行貌踐也　翾他咐化盍二切一作儇

難　椯市專切木名也一作椯　鬌徒玩切卵壞也　𥑮之人切又音磷石在湍澗

勤　[illegible]人善奴版女板三切䝿也　悾音空　踖七爵子石二切敬貌　繦襁同負兒衣也

養　弸普耕切一作殆　蓲呼句衣遇於于三切茥也　次音咨

凍踦去奇居綺二切

太玄第七

玄錯 稽音戊 瘞翳音藏埋也 鏩音漸 𠟃徂感切割剪也一作𠟃一作𠟃 跙才與切

玄攡 攡音離萬物不見形攡又張也 摎音交又音丁 瞶牛怪切 膴音武土地肥美膴膴然一作晦當作膴膴微視也 他徒何切 縣平聲 薉於廢切荒也草也蕪也 嘿莫大切

玄瑩 嗂徒濫徒敢二切噉也 揄音投引也又徒厚切 難音然 箝音鈐 攫一作擢 摹莫胡切

太玄第八

玄數 摖索音 㨖音夐陸作徯敗也 扮房吻甫文晡幻三切握也 撣音壇唐韻言太玄云撣其名撣觸也說文徒旱切提持也 搜一作換 艻即得切玉篇云菜名必與扐同 抴音曳數也

詘信屈中也 繇胄音 予音與 鼽音求 揫音湫 詖譣也佞也彼義切 釦口音金飾

罕呼旱切取鳥網 祼郎果切 哆昌也切張口也 唐湖疑作頡音胡牛頸下垂 㗇咕一作格上瘕下怙 侟音存 胝竹尸切手足胼胝

太玄第九

玄文 膞市兗切切肉也 熿戶光切 礙牛力切又音懝駭也懝然有所識別一作懝 庳音卑又音婢 軨力丁切軿車也又車闌也 馻音介馬尾髻結也 惓音倦

玄掜 掜研啓切不從也 骩音委又都詭切 卒音萃 劘摩同 絣普耕方幸二切 䘡所交切衣祗也 襞音壁衣也 矜巨巾切矛柄 般與班同 臚陳序也 削音喧或作劊 孿雙生子也生患所眷二切

太玄第十

玄圖 欿口感切 窞徒感切 觝之跂切又觶同飲器 甸甸之言乘也 施去聲作柂 倨音據傲也 劇其據切勤務也懼也疾也

玄告 摹莫奴切規摹也 欱呼合切大歠 [illegible]泯音 揮音煇 隤杜回切 劌居衛切割也 償音賞又音常又市亮切 僑巨消切又高字 朓𥿄了切 拑渠廉切馬拑也

太玄經卷末

楊氏本自玄首已下至玄告凡十一篇並是宋衷解詁陸績釋失共為一注范望采二君之業折衷長短或加新意就成此注仍將玄首一篇加經贊之上玄測一篇附逐贊之末餘自玄衝已下至玄告九篇列為四卷三家義訓互有得失以待賢者詳而正焉迪功郎充兩浙東路提舉茶鹽司幹辦公事張寔校勘

